3.º ANO

3.º BIMESTRE
2016

ALFABETIZAÇÃO

ALUNO

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

PRIMÁRIO CARIOCA

ESCOLA MUNICIPAL: _____

NOME: _____ TURMA: _____

Imagens: Escola Municipal Friedenreich.

EDUARDO PAES
PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

REGINA HELENA DINIZ BOMENY
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

JUREMA HOLPERIN
SUBSECRETARIA DE ENSINO

MARIA DE NAZARETH MACHADO DE BARROS VASCONCELLOS
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

MARIA DE FÁTIMA CUNHA
COORDENADORIA TÉCNICA

ELISABETE MARTINS FEIO BRANDT
FÁTIMA BLANCO CAVALCANTI
VALÉRIA BARBOSA ARAUJO
ELABORAÇÃO

ADRIANA KINGSBURY SAMPAIO CORRÊA
LEILA CUNHA DE OLIVEIRA
INGRID LOUISE SANTOS GAUDIERO DE MENEZES RIBEIRO
REVISÃO

FÁBIO DA SILVA
JULIA LYS DE LISBOA
MARCELO ALVES COELHO JÚNIOR
DESIGN GRÁFICO

EDIGRÁFICA
IMPRESSÃO

Contatos CED:
mariamcunha@rioeducanet - leilacunhadeoliveira@rioeduca.net
nazareth@rioeduca.net
Telefones: 2976-2301 / 2976-2302

As mascotes **Vinicius** e **Tom** estão torcendo para que você ganhe medalha de ouro na luta contra o ***Aedes aegypti***!
Agora ele não transmite só a **Dengue**, mas **Zika** e **Chikungunya** também.

Rio2016.com

Elimine os focos do *Aedes aegypti.*

Adaptado de Caderno Pedagógico – Ciências 6.° Ano (2.° bimestre/2016)
Prof.ª Simone Fadel e Prof.ª Simone Medeiros

Olá! Que bom nos encontrarmos novamente!

Neste bimestre, vamos conhecer mais um pouco da cultura e dos costumes do nosso imenso Brasil.

O texto que você vai ler é um trecho do livro **Kabá Derebu**, do escritor **Daniel Munduruku**.

Ele fala dos hábitos e costumes do povo indígena.

KABÁ DEREBU

Meu nome é Kabá Derebu. Tenho 7 anos e sou do povo *munduruku.* Meu povo vive na Floresta Amazônica e gosta muito da natureza. Meu avô me disse que ela é a nossa grande mãe.

Recebemos os mesmos nomes de nossos antepassados. Meu avô escolheu este nome para mim, para homenagear um sábio ancestral que não suportava violência.

Meu povo vive em casas feitas de barro, cobertas com folhas de palmeira. É gostoso morar nessas casas porque de dia elas ficam bem ventiladas e à noite são bem fresquinhas. Nós as chamamos de ocas. Dentro delas cabe muita gente: papai, mamãe, meus irmãos e irmãs, meus avós, tios e alguns primos.

Quando existe um monte de casas juntas, nós chamamos de aldeia.

MUNDURUKU, Daniel. *Kabá Darebu*. São Paulo: Brinque-Book, 2002.

Nós gostamos de brincar de muitas coisas. Os meninos brincam de arco e flecha, de se esconder na mata enquanto os outros os procuram, de pega-pega dentro do rio, de subir em árvores, de pescaria, de imitar os adultos e de jogar futebol.

As meninas gostam de fazer bonecas com espigas e folhas de milho, fazer comida, mexer com os meninos, cantar e dançar cantigas de roda, subir em árvores e nadar no rio.

Todos nós temos animais de estimação com os quais a gente brinca a toda hora: cachorro, papagaio, macaco, tucano, cutia... A gente trata os animais como um parente nosso. É desse jeito que a gente cuida da natureza que nos rodeia.

MUNDURUKU, Daniel. *Kabá Darebu*. São Paulo: Brinque-Book, 2002.

Nossos pais nos ensinam a fazer silêncio para ouvir os sons da natureza; nos ensinam a olhar, a conversar e a ouvir o que o rio tem para nos contar; nos ensinam a olhar os voos dos pássaros para ouvir notícias do céu; nos ensinam a contemplar a noite, a lua, as estrelas...

Eles se sentam conosco no pátio da aldeia, à luz de uma fogueira, e aí... Eles nos contam histórias...

Nos falam de nossos antepassados... nossos ancestrais.

Essas histórias nos ensinam a amar a Terra, nossa Mãe.

Adaptado de MUNDURUKU, Daniel. *Kabá Darebu*. São Paulo: Brinque-Book, 2002.

Conversando sobre o texto...

ATIVIDADE COLETIVA

De acordo com o texto, descubra as palavras que completam a cruzadinha:

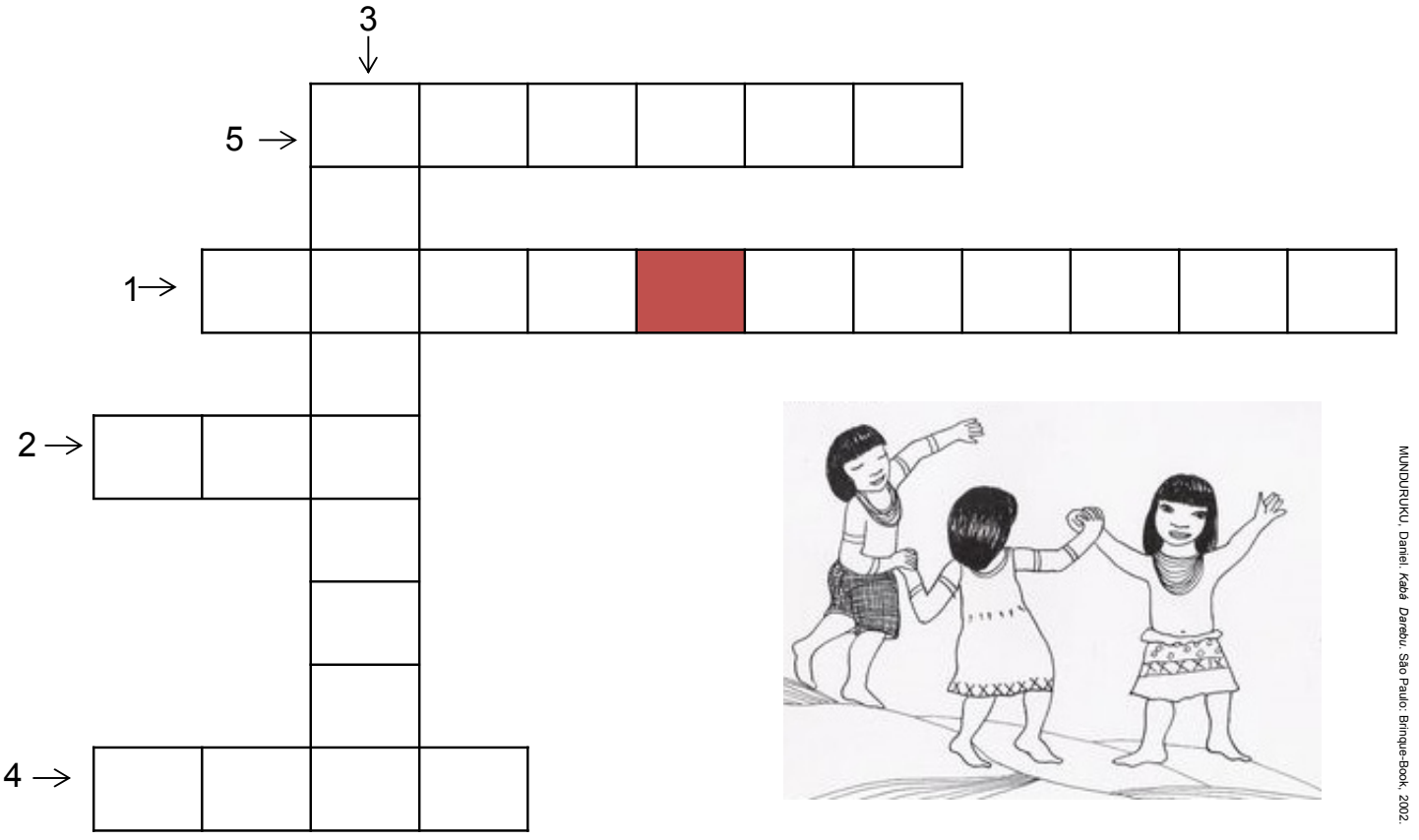
1) O nome do personagem que nos conta a história é _____.

2) Quem escolheu esse nome para o menino foi seu _____.

3) O povo *munduruku* vive na Floresta _____.

4) As casas em que o povo *munduruku* vive são chamadas de _____.

5) Um monte de ocas juntas são chamadas de _____.



MUNDURUKU, Daniel. *Kabá Darebu*. São Paulo: Brinque-Book, 2002.

ATIVIDADE COLETIVA

Conversando com o texto...

MUNDURUKU, Daniel. *Kabá Darebu*. São Paulo: Brinque-Book, 2002.

1- Responda de acordo com o texto:

a) No trecho “É gostoso morar nesta casa porque, de dia, fica bem ventilada e à noite **ela** é bem fresquinha.”, a palavra destacada refere-se à _____.

b) O que significa a expressão **animais de estimação**?

_____

_____

c) Por que o povo de Kabá Derebu trata os animais de estimação como parentes?

_____

_____

2- Volte ao texto e pinte, de **vermelho,** o trecho que mostra como são feitas as casas indígenas.

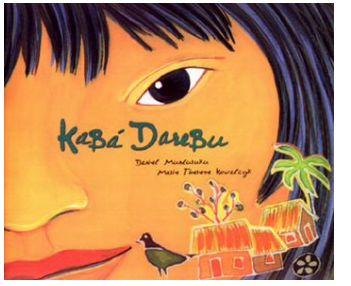
3- Procure, no dicionário, o significado da palavra **ancestral**. Seu Professor vai ajudar você.

_____

_____

ATIVIDADE COLETIVA

CONVERSANDO COM O TEXTO...



MUNDURUKU, Daniel. *Kabá Darebu*. São Paulo: Brinque-Book, 2002.

4- As crianças da Aldeia Munduruku gostam muito de brincar.

Entre as brincadeiras apresentadas nos retângulos, pinte de **verde** as preferidas pelos meninos e de **vermelho** as preferidas pelas meninas indígenas:

pega-pega	fazer comida	subir em árvores	fazer bonecas
nadar no rio	pescaria	cantar e dançar	
imitar os adultos	mexer com os meninos	arco e flecha	esconder-se na mata
jogar futebol			

5- Qual a brincadeira preferida tanto dos meninos quanto das meninas indígenas?

_____

ATIVIDADE COLETIVA

BRINCANDO COM LETRAS E PALAVRAS...

MUNDURUKU, Daniel. *Kabá Darebu*. São Paulo: Brinque-Book, 2002.

1- Releia, com os seus colegas, o trecho da história “Kabá Derebu”:

Eles se sentam conosco, no pátio da aldeia, à luz de uma fogueira, e aí... Eles nos contam ***histórias***...

a) copie a palavra que está grifada: _____

b) Essa palavra começa com a letra _____.

2- Quando pronunciamos a palavra **história**, emitimos um som inicial que é representado pela vogal _____.

3- Leia, abaixo, nomes que também começam com a letra **H**. Em seguida, circule a letra que representa o primeiro som que emitimos, quando pronunciamos cada nome.

homem	**herói**	**hipopótamo**	**hora**	**hino**	**higiene**	**hiena**

4- Agora, pesquise **nomes de pessoas** iniciados pela letra **H** e escreva-os abaixo.

_____

Lembre-se de usar letra maiúscula para escrever a primeira letra de todos os nomes próprios!

ATIVIDADE COLETIVA

BRINCANDO COM LETRAS E PALAVRAS...

1− Releia, com os seus colegas, mais um trecho do texto “Kabá Derebu”:

> Meu povo vive em casas feitas de barro, cobertas com **folhas** de palmeira. É gostoso morar nessas casas porque de dia elas ficam bem ventiladas e à noite são bem **fresquinhas**. Nós as **chamamos** de ocas...

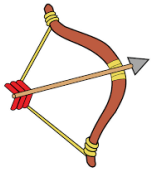
2− Retire, desse trecho, palavras que contêm

LH:_____

NH: _____

CH:_____

3− Complete as frases com os nomes das figuras:



a) Os meninos brincam de _____ .

b) As meninas gostam de fazer bonecas com espigas e folhas de _____.

c) Todos nós temos animais de estimação:_____ , papagaio, macaco, tucano, cutia...

4 – Agora, leia, com os seus colegas, todas as frases completas para o seu Professor.

MUNDURUKU, Daniel. *Kabá Darebu*. São Paulo: Brinque-Book, 2002.

CLIPART

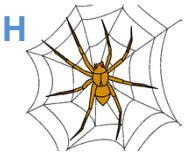
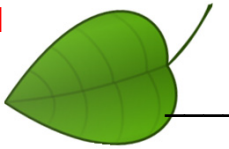
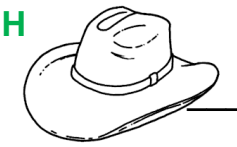
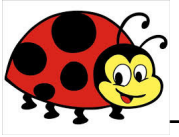
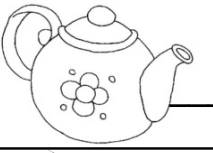
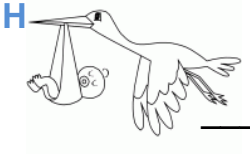
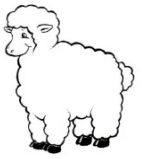
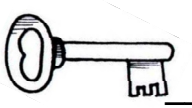
ATIVIDADE COLETIVA

BRINCANDO COM LETRAS E PALAVRAS...

5- Leia as palavras com os seus colegas:

chupeta	milho	aranha	ovelha	chuveiro
abelha	chapéu	gafanhoto	chaleira	cegonha
golfinho	folha	chave	joaninha	coelho

6- Agora, escreva essas palavras, no quadro abaixo, de acordo com as figuras:

NH  _____	LH _____	CH _____
NH _____	LH  _____	CH  _____
NH  _____	LH _____	CH _____
NH _____	LH _____	CH  _____
NH  _____	LH  _____	CH  _____

galeria.colorir.com

g1.globo.com/os-seos

Vamos conhecer a **biografia** do indígena paraense que se tornou escritor: **Daniel Munduruku.**

Este é **Daniel Munduruku,** nascido na Aldeia Maracanã, na cidade de Belém do Pará, no dia 28 de fevereiro, de 1964.

Atualmente, é o maior escritor indígena do país. Escreve livros para jovens e crianças.

Seus livros falam sobre a realidade do indígena brasileiro.

Daniel deixou a aldeia aos 15 anos de idade e hoje, além de escritor, é também professor.

Adaptado de: http://www.fundacaobunge.org.br/semear-leitores/?tag=daniel-munduruku

Biografia é um texto que traz informações sobre a história de vida de uma pessoa.

Agora, você já conhece um pouco da biografia de **Daniel Munduruku**. Então, vamos falar um pouco de você também.

1- Quando a pessoa escreve sua própria história, dizemos que ela escreveu sua **autobiografia**. Então, agora é a sua vez: escreva sua **autobiografia**. As perguntas podem ajudar você a escrever.

- Qual o seu nome?
- Onde você nasceu?
- Em que dia, mês e ano você nasceu?
- Quantas pessoas moram com você?
- O que você mais gosta de fazer na escola e fora da escola?

2 – Leia, se desejar, para os seus colegas, a sua autobiografia.

SUA AUTOBIOGRAFIA

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

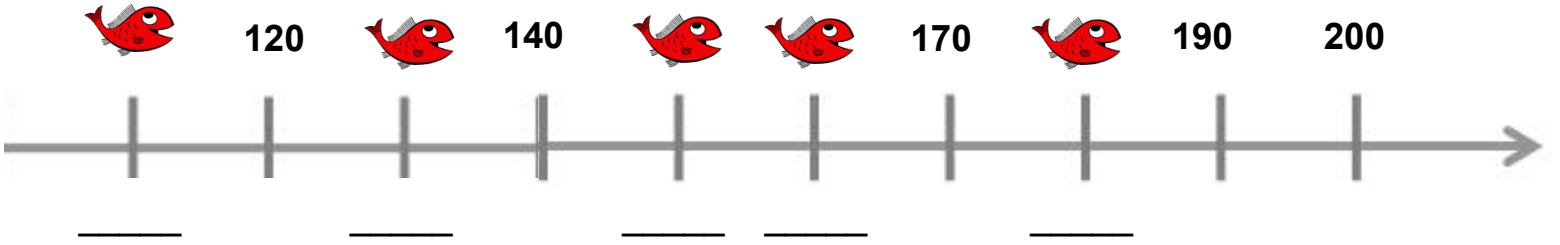
_____

Haverá uma grande festa na aldeia Munduruku!
Vamos preparar um delicioso prato: peixe assado.
Nos rios da aldeia há muitos peixes. Vamos pescar?

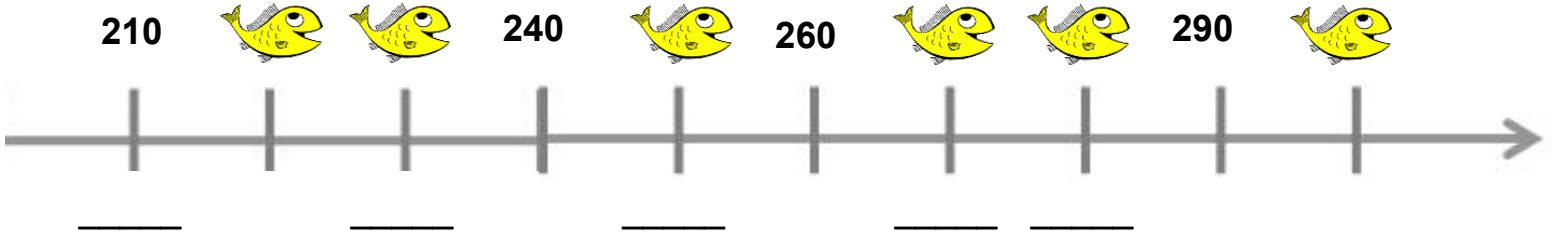
ATIVIDADE COLETIVA

1- Observe como foram organizados os peixes que foram pescados e complete as retas numéricas:

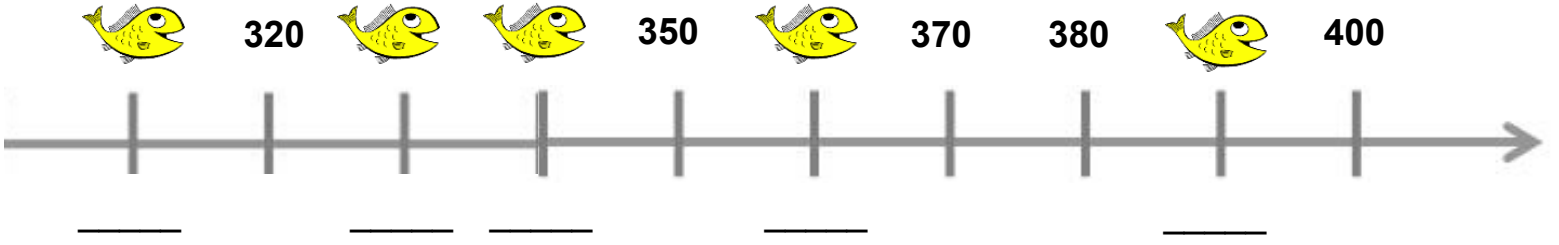
a)



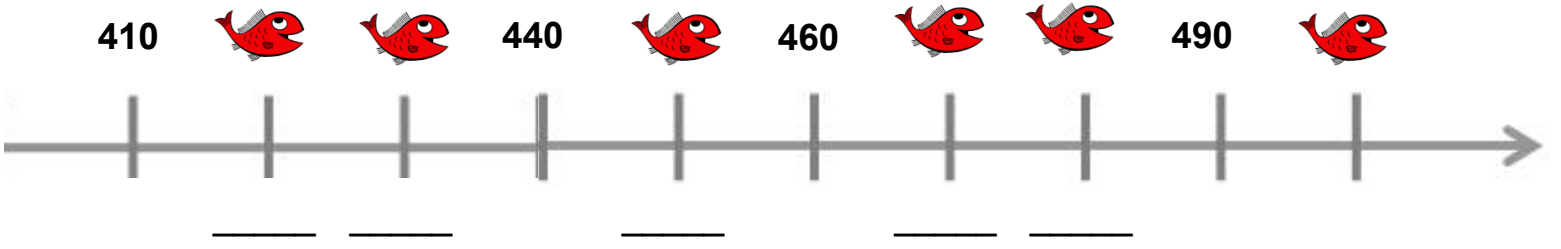
b)



c)

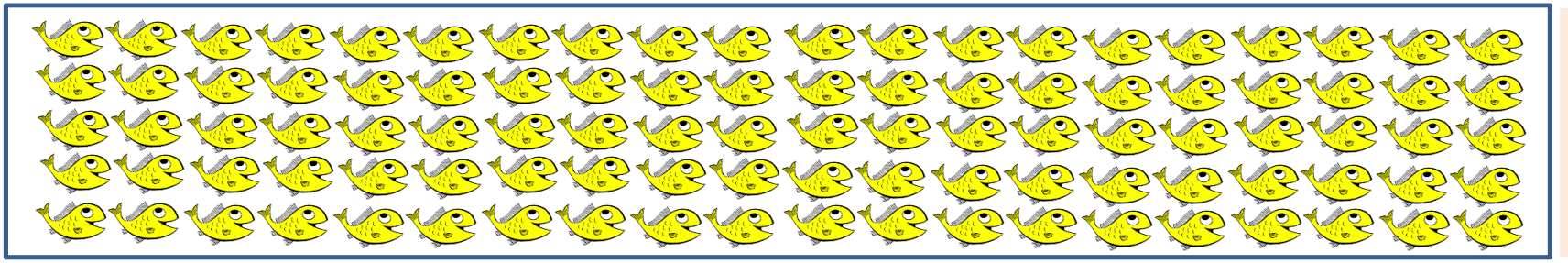


d)



ATIVIDADE COLETIVA

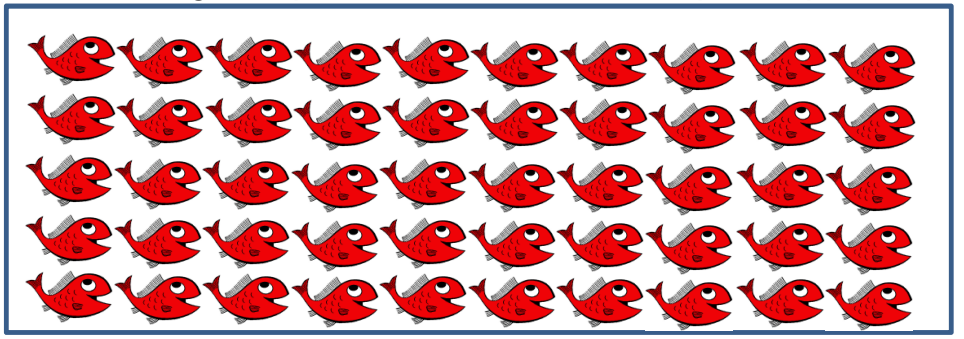
Na pescaria, os indígenas pegaram 100 unidades de peixes para assar durante a festa.



galeria.colorir.com

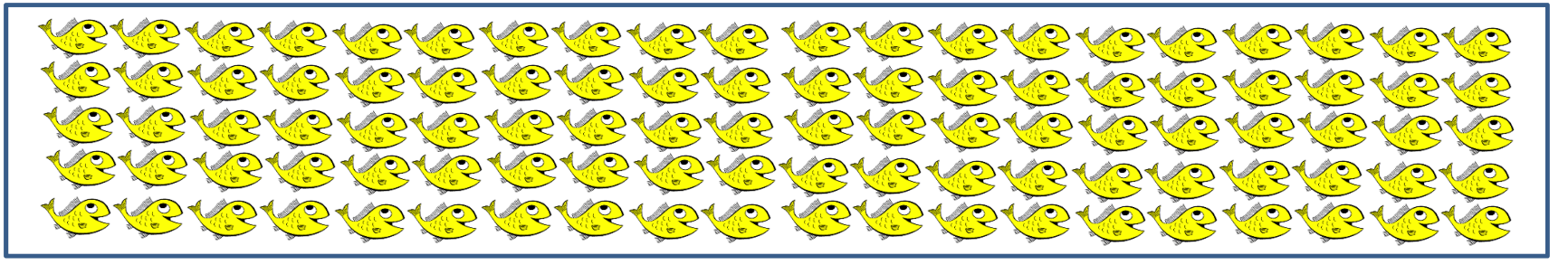
Quando agrupamos 100 unidades, formamos 1 centena.

As meninas indígenas pescaram 50 unidades de peixes para assar durante a festa.



Quando agrupamos 50 unidades, formamos meia centena.
Meia centena é a metade de uma centena.

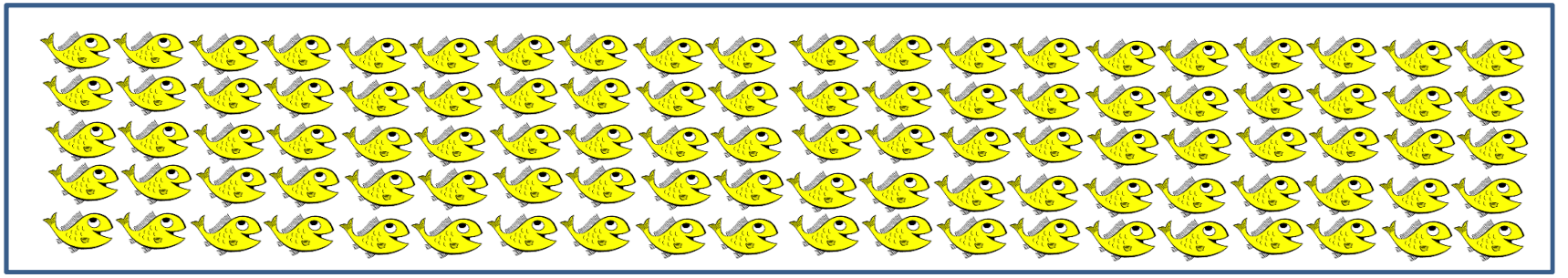
1- No conjunto apresentado abaixo, há uma centena de peixes. Passe uma linha em volta dos peixes, dividindo-os em duas partes iguais.



2- Se dividir os peixes em **<u>duas partes</u>** iguais (÷ 2), cada grupo ficará com a **<u>metade</u>** dos peixes, ou _____ peixes.

ATIVIDADE COLETIVA

1- Em cada caixa, há uma centena de peixes. Complete a tabela para descobrir quantos peixes as crianças indígenas pescaram para a festa na aldeia:



galeria.colorir.com

QUANTIDADE DE CAIXAS	NÚMERO DE CENTENAS	QUANTIDADE DE PEIXES
2	_____	_____

Você pode armar aqui a sua conta:

2- De acordo com a tabela, as crianças indígenas pescaram _____ peixes.

3- As crianças precisam pescar, ao todo, 300 peixes para a festa na aldeia. Quantos peixes elas ainda precisam pescar?

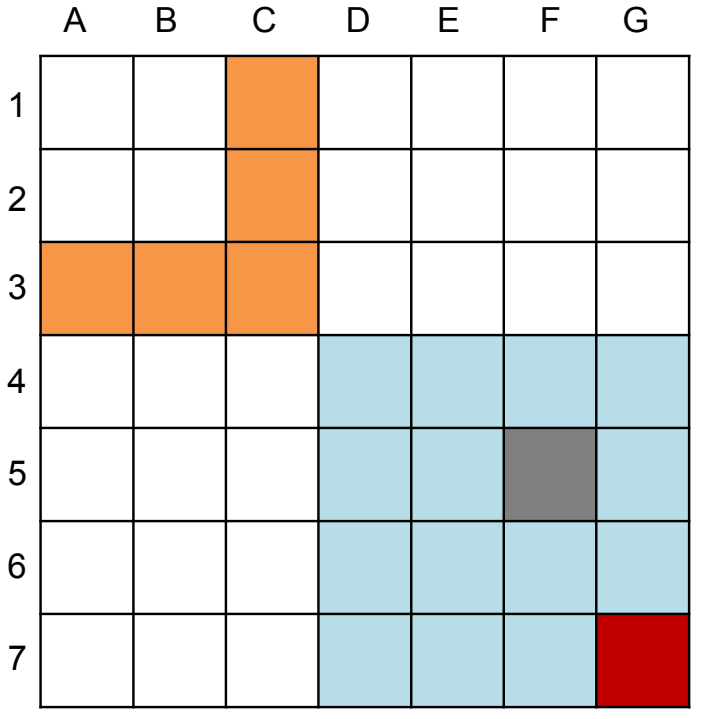
_____

ATIVIDADE COLETIVA

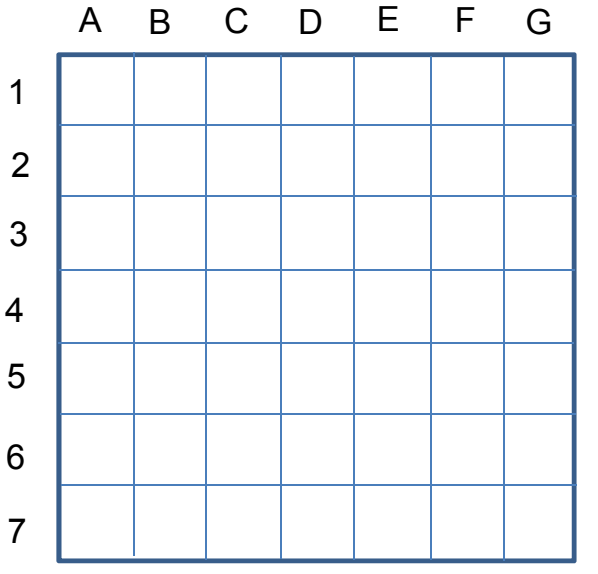
Observe a imagem abaixo.

O menino indígena desenhou um peixe em uma malha quadriculada. Numerou as linhas e escreveu letras nas colunas. Desse modo, ele pode usar as letras e os números para localizar cada pedaço do desenho, como em um jogo de batalha naval.

Por exemplo: O olho do peixe está ocupando a casa **F5**



2- Agora, faça como o menino e reproduza o desenho do peixe nesta malha quadriculada:



CLIPART

DESAFIO

a) A boca do peixe está ocupando a casa _____

b) O rabo do peixe está ocupando as casas _____, _____,_____,_____, _____´.

ATIVIDADE COLETIVA

Toda criança gosta de brincar.
Há algumas brincadeiras que são as preferidas das crianças indígenas.

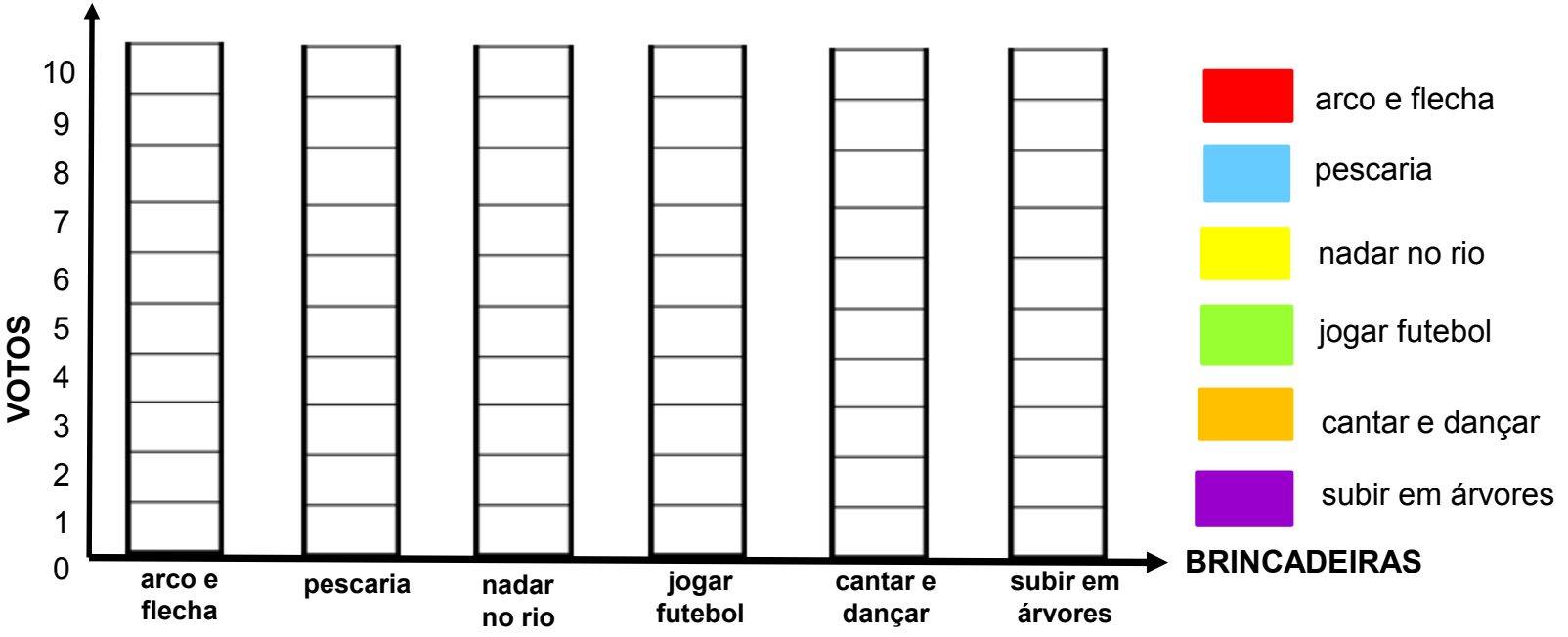
1- ***Leia*** a tabela. Nela, estão indicadas as brincadeiras favoritas das crianças indígenas:

BRINCADEIRAS	ARCO E FLECHA	PESCARIA	NADAR NO RIO	JOGAR FUTEBOL	CANTAR E DANÇAR	SUBIR EM ÁRVORES
NÚMERO DE VOTOS	6	8	3	7	2	4

a) A brincadeira **mais** votada foi _____.

b) A brincadeira **menos** votada foi _____.

2 - Pinte, no gráfico, o número de votos que cada brincadeira recebeu.



ATIVIDADE COLETIVA

galeria.colorir.com

Meu povo vive em casas feitas de barro, cobertas com folhas de palmeira. Dentro delas cabe muita gente: papai, mamãe, meus irmãos e irmãs, meus avós, tios e alguns primos.

Os povos indígenas brasileiros costumam morar em ocas. As ocas são habitações coletivas que, geralmente, não têm nenhuma divisão interna. Mesmo assim, os objetos e os moradores da oca são respeitados por todos.

1- Observe as imagens. Elas apresentam diferentes tipos de moradia:

pib.socioambiental.org

oca

casa de madeira

casa de tijolos

sobrado

prédio

g1.globo.com

2- Que tipo de moradia é mais comum no lugar em que você mora?

_____

_____

ATIVIDADE COLETIVA

Agora que você já conhece um pouco mais dos diferentes tipos de moradia, escreva como é a sua casa.

Você pode, também, desenhá-la.

PRODUÇÃO DE Texto

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

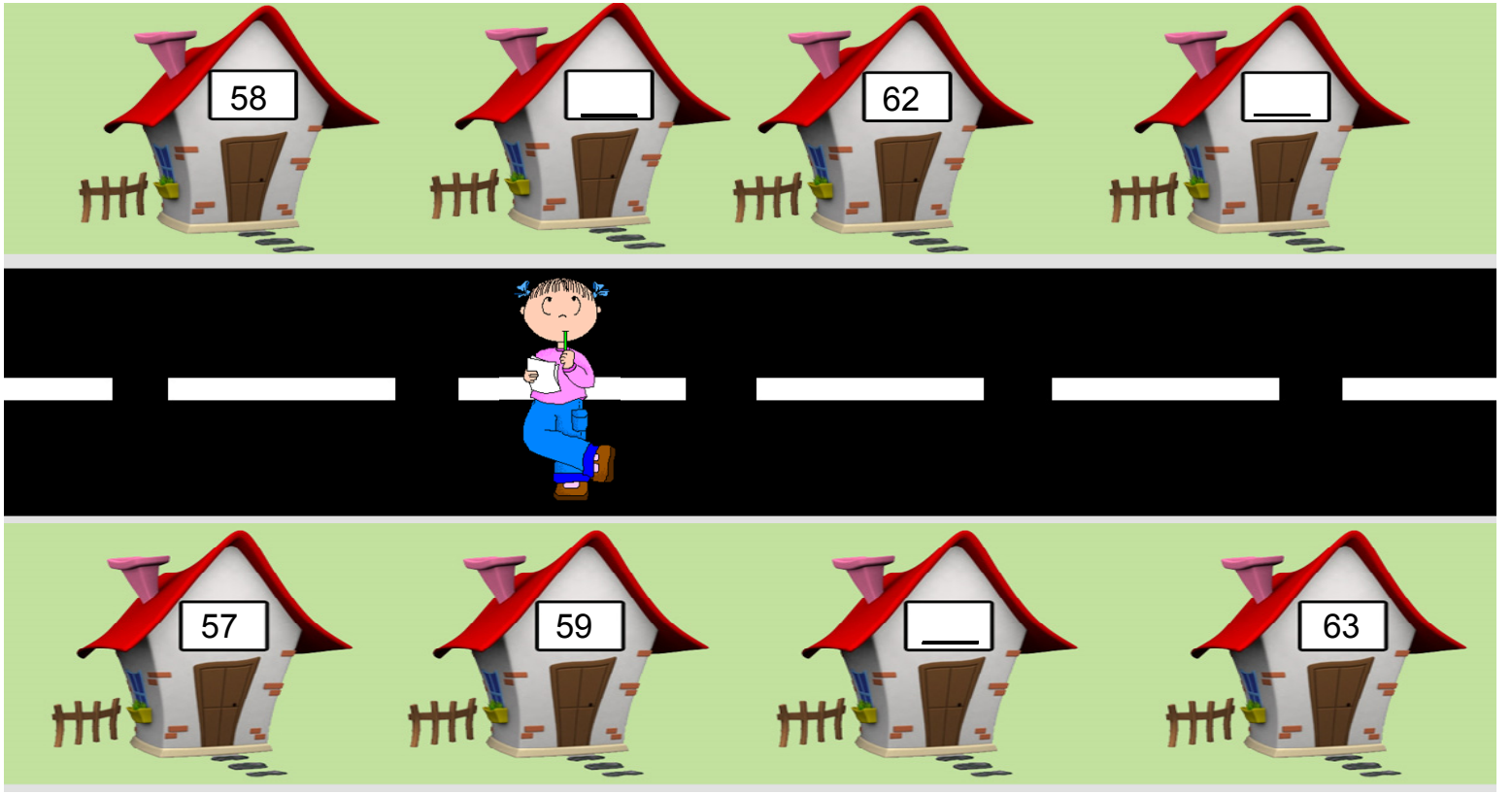
ATIVIDADE COLETIVA

1- Conheça a Rua das Flores.

No lado direito da rua ficam os números pares e, do lado esquerdo, ficam os números ímpares.

Ajude a menina a numerar as casas, preenchendo as placas com os números que estão faltando.

lado direito



lado esquerdo

clipart

Por todo o nosso país, o Brasil, encontramos manifestações da cultura popular, que são transmitidas de pai para filho, de geração para geração: festas juninas, capoeira, frevo, artesanato, samba...

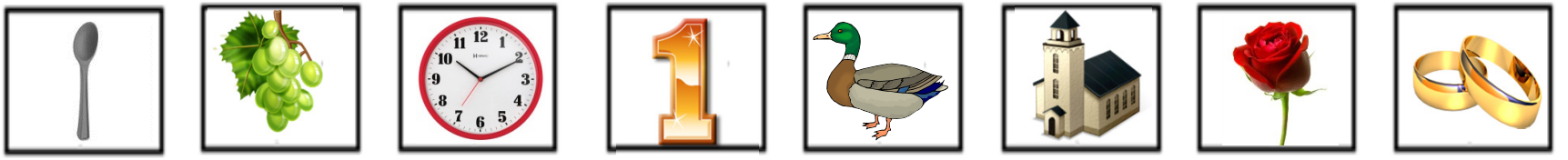
LITERATURA DE CORDEL

Descobrindo a literatura de cordel...

Antes da evolução do rádio, do jornal e da televisão, as pessoas tomavam conhecimento dos fatos, das notícias, das novidades, através de versos populares. Esses versos, impressos em pequenos livros, eram pendurados em barbantes (cordas) e vendidos em feiras e mercados. Daí o nome cordel (corda). Nascia, assim, a literatura de cordel.

Vamos, na próxima página, conhecer um pouco da literatura de cordel, lendo sobre um personagem do nosso folclore.

Mas, antes, escreva a primeira letra de cada desenho e descubra sobre qual personagem vamos ler:



CLIPART
www.clickgratis.com.br
produto.mercadolivre.com.br
Adaptado de ACOPIARA, Moreira de. *Cordel em arte e versos*. São Paulo: Editora Acatu, 2008.

Curupira

Sigo aqui no meu cordel
Pra falar do Curupira
Um pequeno ser fantástico
que está sempre na mira
Do terrível caçador
Que na vida é sem amor
E nos bichos sempre atira.

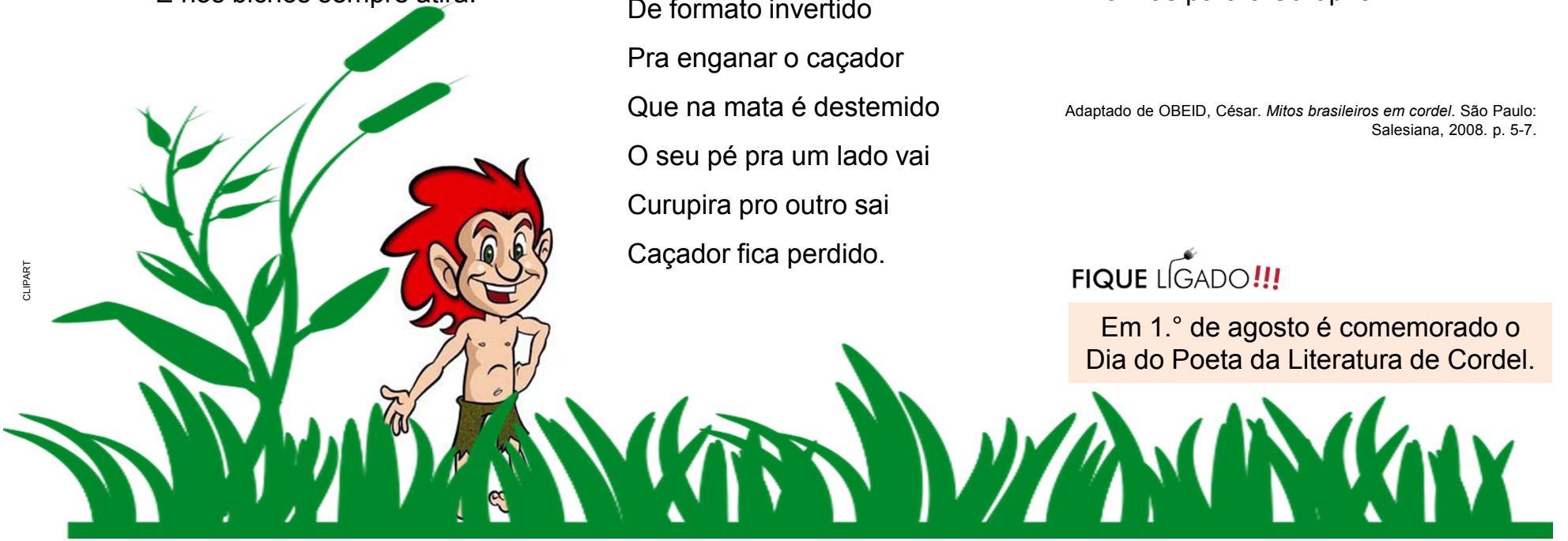
Como é mesmo o Curupira?
Como vou reconhecê-lo?
Ele tem a pele escura
E, no corpo, muito pelo
É também ágil demais
Pés virados para trás
E vermelho é seu cabelo.

Seu pé tem esse modelo
De formato invertido
Pra enganar o caçador
Que na mata é destemido
O seu pé pra um lado vai
Curupira pro outro sai
Caçador fica perdido.

Lá nas árvores da floresta
Ele faz habitação
Quem as matas maltratar
É melhor se preparar
Que ele vai entrar em ação.

Salve os bichos e as florestas
Salve a paz que manifesta
Palmas para o Curupira.

Adaptado de OBEID, César. *Mitos brasileiros em cordel*. São Paulo: Salesiana, 2008. p. 5-7.



CLIPART

FIQUE LIGADO!!!

Em 1.° de agosto é comemorado o Dia do Poeta da Literatura de Cordel.

ATIVIDADE COLETIVA

Conversando sobre o texto...

1- Agora que você leu o texto, pinte de

a) **verde** o que se refere ao caçador.

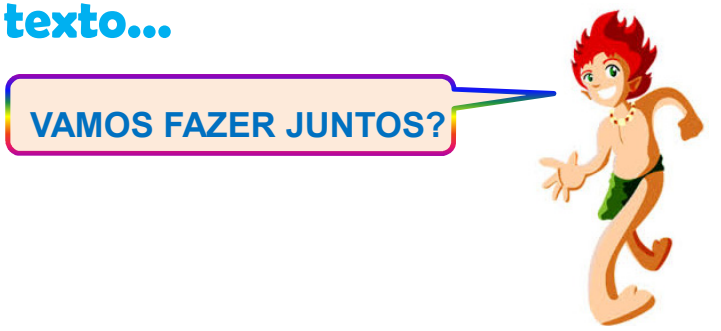
b) **vermelho** o que se refere ao Curupira.

Tem o cabelo vermelho.	Sua pele é escura.	Seus pés são virados para trás.
Possui muito pelo no corpo.	É muito ágil.	Vive nas árvores da floresta.
É um ser fantástico.	Fica assustado e perdido na mata.	Maltrata as matas.
	Atira nos bichos.	

2 – Que tal desenhar o Curupira e o caçador? Capriche!

ATIVIDADE COLETIVA

Conversando sobre o texto...



CLIPART

3- Converse com os seus colegas para descobrir:

a) De quem o trecho abaixo está falando?

"Que na vida é sem amor
E nos bichos sempre atira."

_____

b) O que os versos abaixo querem dizer?

"Seu pé tem esse modelo
De formato invertido
Pra enganar o caçador."

_____

_____

4- Por que devemos bater palmas para o Curupira?

_____

_____

ATIVIDADE COLETIVA

BRINCANDO COM LETRAS E PALAVRAS...

Vamos rimar?

1- Retire, do cordel, as palavras que rimam com

a) Curupira: _____ e _____

b) demais: _____

c) invertido: _____

d) maltratar: _____

2- Copie, do trecho abaixo, as palavras que rimam:

"Lá nas árvores da floresta
Ele faz habitação
Quem as matas maltratar
É melhor se preparar
Que ele vai entrar em ação."

_____ e _____

_____ e _____

Antes de E não posso uma cedilha usar.
Só vai cedilha antes, meu bem,
de O, de U e de A.
Se aparecer o I, cedilha não vai usar.
Só vai cedilha antes, meu bem,
de O, de U e de A.

3- Observe as palavras **habitação** e **ação**. Elas contêm a letra **Ç**.

Retire do cordel outra palavra com **Ç**. _____

www.linkatual.net

ATIVIDADE COLETIVA

BRINCANDO COM LETRAS E PALAVRAS...

1- Leia, com os seus colegas, o trecho abaixo e observe o que aconteceu com as palavras.

Converse com os seus colegas e com o seu Professor sobre o que vocês descobriram.

Seupétemessemodelo
Deformatoinvertido
Praenganarocaçador
Quenamataédestemido

sitiocururipira.wordpress.com

2- Agora, reescreva o trecho, organizando as palavras de forma adequada.

ATIVIDADE COLETIVA

Leia a imagem:

CLIPART

2 grupos de 10 crianças vão participar do passeio nesta trilha.

1- Quantos grupos serão formados, em um passeio, com o dobro de 5 grupos de 10 crianças?

_____

_____

Você pode armar aqui a sua conta:

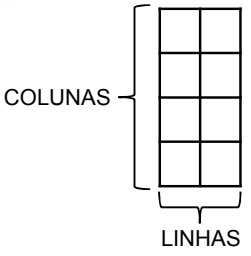
Adaptado de ESPECIAL GUIA PRÁTICO PARA PROFESSORES. Cotia: Lua, s. d. p. 18. Folclore.

ATIVIDADE COLETIVA

CLIPART

Observe as figuras. Se você multiplicar o número de linhas pelo número de colunas, você vai descobrir quantos quadradinhos há em cada figura.

A



Veja o exemplo da letra **A**.

Número de linhas: **4**

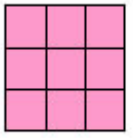
Número de colunas: **2**

Total de quadradinhos: 8

Figura A: __4__ **X** __2__ = __8__

1 - Utilize a multiplicação e descubra o número de quadradinhos:

B



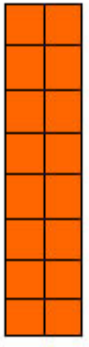
Número de linhas: _____

Número de colunas: _____

Total de quadradinhos: _____

Figura B: _____ x _____ = _____

C



Número de linhas: _____

Número de colunas: _____

Total de quadradinhos: _____

Figura C: _____ x _____ = _____

Adaptado de ESPECIAL GUIA PRÁTICO PARA PROFESSORES. Coloc Lua, s. d. p. 18. Folclore.
azzolorir.com

Ao final do passeio, as crianças receberam sementes de dois tipos de margarida e três vasos de cores diferentes para plantar e enfeitar sua escola.

1 - Desenhe as combinações que eles poderão fazer.

	A	B
1		
2		
3		

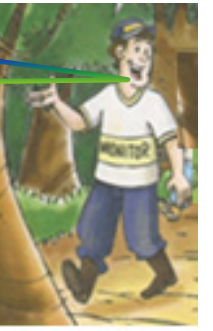
galeria.colorir.com6

2 - Complete:

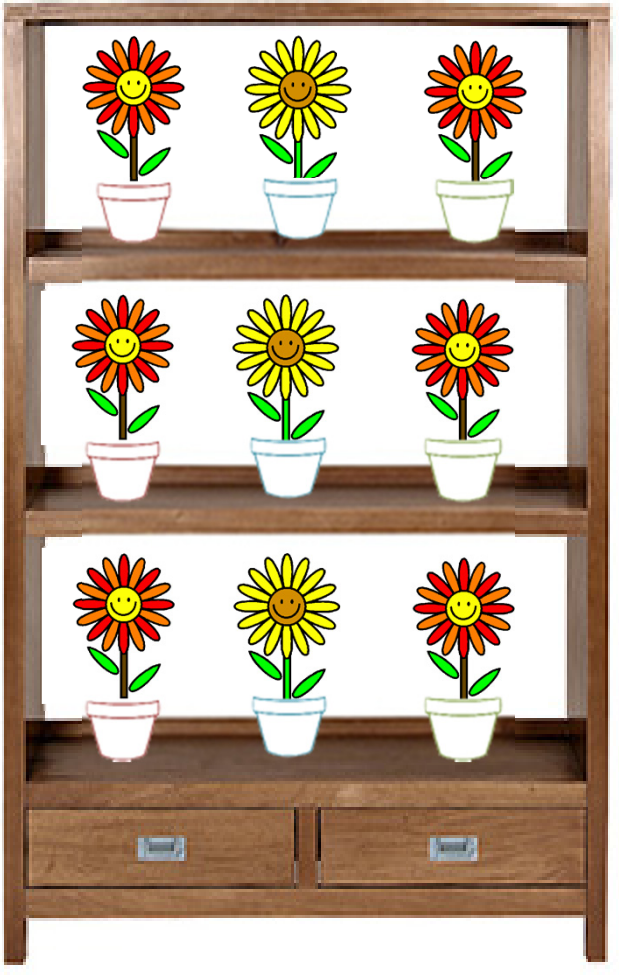
a) Há _____ cores de margaridas e _____ cores de vasos. Com esses elementos, podemos fazer _____ combinações.

As crianças plantaram suas sementes e nasceram belas flores.

Arrumaram os vasos na estante da escola.



1- Observe a estante:



2 − Qual o número de prateleiras?

_____

3 − Qual o número de vasos de flores em cada prateleira?

_____

4− Escreva a adição que representa essa operação:

_____ + _____ +_____ = _____

5 − Escreva a multiplicação que representa essa operação:

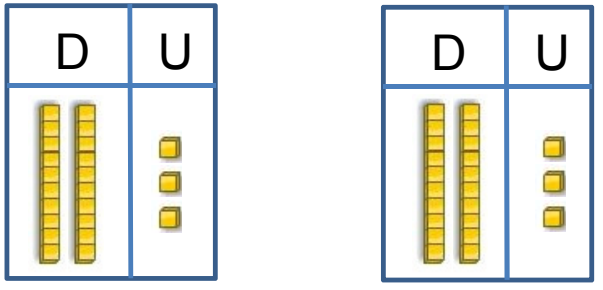
_____ x _____ = _____

www.lokstok.com.br

Observe como foi calculado **2 x 23**, usando o Material Dourado.

Com 2 barras e 3 cubinhos, representamos o número 23.

Para representar 23, duas vezes, devemos formar 2 grupos com 2 barras e 3 cubinhos.



Assim, somando 2 grupos de 2 DEZENAS e 3 UNIDADES, encontramos 46 unidades.

Como calcular:

Passo 1

Multiplicando as **unidades** por 2...

D	U
2	3
X	2
	6

Passo 2

Multiplicando as **dezenas** por 2...

D	U
2	3
X	2
4	6

DESAFIO

1- Resolva as multiplicações:

a) 12 X 2 = _____ b) 14 X 2 = _____ c) 24 X 2= _____ d) 32 X 2= _____

D	U
1	2
X	2

D	U
1	4
X	2

D	U
2	4
X	2

D	U
3	2
X	2

JOGO DA MULTIPLICAÇÃO

PARTICIPANTES

2 jogadores

MATERIAL

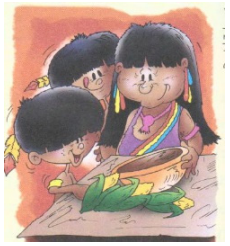
- 2 dados
- 2 lápis de cores diferentes

REGRAS DO JOGO

- Tire ***par ou ímpar*** para decidir quem começa o jogo.
- Cada jogador escolhe uma cor de lápis para riscar a tabela.
- Na sua vez, jogue os dois dados e multiplique os números que saíram.
- Risque, na tabela, com o lápis de cor que você escolheu, o número que encontrou.
- Se o número encontrado já tiver sido riscado, como, por exemplo 8, você pode riscar números que, adicionados ou multiplicados, dão 8, como 5 e 3 ou 6 e 2. Se não for possível, você perde a vez.
- Ganha o jogo quem riscar primeiro todos os números da tabela ou quem riscar mais números em um tempo combinado.

Jogador 1																
1	2	3	4	5	6	8	9	10	12	15	16	18	20	24	25	30	36

Jogador 2																
1	2	3	4	5	6	8	9	10	12	15	16	18	20	24	25	30	36



Você vai ler, agora, uma história que contam na minha tribo.
Ela também faz parte do folclore brasileiro.

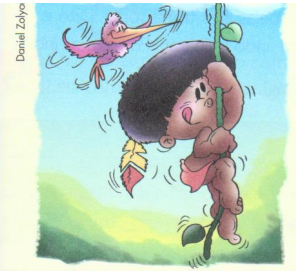
O NASCIMENTO DAS ESTRELAS

Certa vez, as mulheres de uma aldeia saíram pela mata em busca de espigas de milho. Nada encontraram. Voltaram à aldeia e pegaram algumas crianças, curumins, como são chamadas pelos indígenas, pois tinham certeza de que a presença delas lhes traria sorte. Dito e feito. Os pequenos logo encontraram um lindo milharal.

Enquanto as mães colhiam as espigas, os curumins voltaram à aldeia e pediram à avó que lhes fizesse um bolo de milho. Comeram até se fartar. Então, com medo de que as mães reclamassem de tanta gulodice, resolveram se esconder. Pediram aos colibris que amarrassem um cipó no topo do céu e começaram a subir.

Ao descobrir a travessura, as mães não tiveram dúvida: subiram atrás deles. Mas eles cortaram o cipó e elas caíram no chão. A partir desse momento, nada mais foi como antes: as mães não eram mais mulheres, e sim onças, e os curumins, lá do alto do céu, viraram estrelinhas brilhantes.

O que você acha da atitude das crianças indígenas? Converse com seus colegas e com o seu Professor.



Adaptado de http://o2o2. vilabol.uol.com.br/lendas.htm#topohtm.

ATIVIDADE COLETIVA

CONVERSANDO COM O TEXTO...

1 − Releia, com os seus colegas, o trecho da lenda:

> **"Certa vez, as mulheres de uma aldeia saíram pela mata em busca de espigas de milho. Nada encontraram."**

2 - Com a ajuda de seu Professor, sublinhe de

a) **vermelho** os trechos que indicam **quem** saiu pela mata.

b) **azul** os trechos que indicam **o que** elas foram procurar.

c) **amarelo** os trechos que indicam o lugar para **onde** as mulheres foram em busca das espigas.

3 - Complete o trecho da história com as palavras que faltam. Elas estão no balão de pensamento das crianças:

Enquanto as mães colhiam as _____, os _____ voltaram à _____ e pediram à _____ que lhes fizesse um _____. Comeram até se fartar.

4 – Leia o trecho completo com os seus colegas.

Adaptado de http://o2o2. vilabol.uol.com.br/lendas.htm#topohtm.

ATIVIDADE COLETIVA

5 - Releia, com bastante atenção, a lenda, e complete:

a) As indígenas não acharam espigas de milho, então voltaram à aldeia e pegaram algumas crianças.

Elas fizeram isso porque _____

_____

b) Enquanto as mães colhiam as espigas, os curumins voltaram à aldeia e pediram à avó que lhes fizesse um bolo de milho. Depois, com medo da mãe, eles _____

_____

6 - Desenhe o que aconteceu quando as mães descobriram a travessura dos curumins.

7 - As mães foram transformadas em

( ) leoas.
( ) onças.
( ) cisnes.

8 - Os curumins foram transformados em

( ) estrelas brilhantes.
( ) colibris espertos.
( ) espigas de milho.

Adaptado de: http://o2o2. vilabol.uol.com.br/lendas.htm#topohtm.

ATIVIDADE COLETIVA

Nas histórias, os acontecimentos são apresentados em sequência, ou seja, um após o outro.

Adaptado de: http://o2o2. vilabol.uol.com.br/lendas.htm#topohtm.

8 - Numere os quadrados, de acordo com os acontecimentos da história:

☐ As mães viraram onças e os curumins viraram estrelas.

☐ Elas não acharam milho, voltaram à aldeia e buscaram alguns curumins, que logo encontraram um milharal.

☐ As mães subiram no cipó atrás dos curumins, mas eles cortaram o cipó.

☐ Os curumins voltaram à aldeia e pediram para a avó preparar bolo de milho.

☐ Os curumins pediram aos colibris para amarrar o cipó no alto do céu e subiram.

☐ Os curumins comeram tanto bolo que ficaram com medo de que as mães reclamassem e resolveram se esconder.

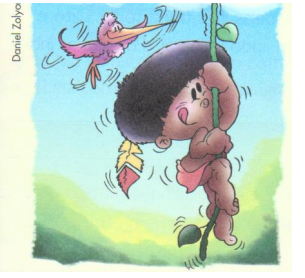
ATIVIDADE COLETIVA

BRINCANDO COM LETRAS E PALAVRAS...

1- Leia, com os seus colegas, o trecho da história **O nascimento das estrelas**.

"Ao descobrir a travessura, as mães não tiveram dúvida: subiram atrás deles, mas eles cortaram o cipó e elas caíram no chão.**"**

2- Circule, no trecho acima, a única palavra escrita com **ss**.



3- Procure, no dicionário, o significado da palavra **travessura** e escreva no retângulo:

_____

4- Complete a frase com o significado da palavra **travessura**:

"Ao descobrir a _____, as mães não tiveram dúvida: subiram atrás deles, mas eles cortaram o cipó e elas caíram no chão.**"**

5- Descubra outra palavra dentro da palavra **TRAVESSURA** e escreva a seguir:

_____

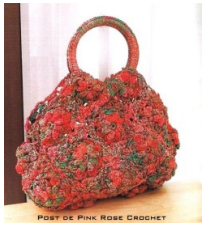
6- Compare as suas respostas com as de seus colegas.

Adaptado de: http://o2o2.vilabol.uol.com.br/lendas.htm#topohtm.

ATIVIDADE COLETIVA

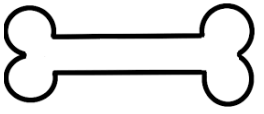
BRINCANDO COM LETRAS E PALAVRAS...

1- Escreva o nome das figuras:



CLIPART

_____ _____ _____ _____



_____ _____ _____ _____

2- Organize, no quadro abaixo, as palavras que você escreveu, seguindo as instruções:

PALAVRAS ESCRITAS COM S	PALAVRAS ESCRITAS COM SS

3 - Compare as suas respostas com as dos seus colegas.

www1.educacao.pe.gov.br

ATIVIDADE COLETIVA

Você sabia que, na cidade de **Cuiabá**, capital de **Mato Grosso**, encontramos o Museu do Artesanato? Nele encontramos muitos objetos de cerâmica e madeira.

Você já ouviu falar em cerâmica? Cerâmica é a arte do barro.

Adaptado de: http://www.sescmatogrosso.com.br

O principal material da cerâmica é o barro.

A arte do barro é uma herança deixada pelos povos indígenas. As mulheres indígenas faziam brinquedos de barro para os filhos e objetos domésticos, como tigelas, panelas e potes.

Adaptado de http://basilio.fundaj.gov.br/pesquisaescolar.

1- Pinte de **vermelho** as informações apresentadas nos textos acima e que estão escritas nos retângulos:

O Museu do Artesanato fica em Mato Grosso.

A arte do barro é uma herança dos povos indígenas.

Existem apenas objetos de ferro no Museu do Artesanato.

As mulheres indígenas faziam vários brinquedos e panelas utilizando o barro.

ATIVIDADE COLETIVA

1- ***Leia*** os números:

342 214 124 61 29 431

2- Pinte de

a) **verde** os números que têm o algarismo 4 na ordem das unidades simples.

b) **azul** os números que têm o algarismo 2 na ordem das dezenas simples.

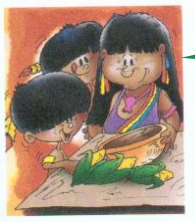
c) **vermelho** o número que tem o algarismo 3 na ordem das centenas.

3- Agora, arrume os números no quadro valor de lugar:

342	214	124	61	29	431
C D U	C D U	C D U	C D U	C D U	C D U

ATIVIDADE COLETIVA

ATIVIDADE COLETIVA



Na lenda **O nascimento das estrelas**, as crianças indígenas adoravam bolo de milho. Vamos aprender a receita especial da avó dos curumins?

Muito cuidado ao manusear materiais nos experimentos. Toda experimentação deve contar com a participação do seu Professor ou de um adulto.

BOLO DE FUBÁ CREMOSO

INGREDIENTES

- 1 ½ xícara (chá) de fubá
- 3 xícaras (chá) de leite
- 3 xícaras (chá) de açúcar
- 4 ovos
- 1 pacote de queijo ralado
- 1 colher (sopa) de margarina
- 1 colher (sopa) de fermento em pó
- 1 colher (sopa) de farinha de trigo

MODO DE PREPARO

Em um recipiente, misture o fubá, o açúcar e a farinha (peneirados), o fermento e o queijo. Adicione o leite, os ovos batidos e a margarina. Mexa e coloque para assar.

*Adaptado de: cybercook.terra.com.br/**bolo-de-fuba**-cremoso*

1- Complete, de acordo com a receita de bolo de fubá.

a) Quantos ingredientes são necessários para preparar o bolo de fubá cremoso? _____

2- Complete com os ingredientes do bolo:

Em um recipiente, misture o _____, o _____, e a _____ (peneirados), o _____ e o _____.

Adicione o _____, os _____ batidos e a _____. Mexa e coloque para assar.

3-E se a vovó preparasse a receita para 3 bolos? Quantos ingredientes seriam necessários? Escreva, no seu caderno, a quantidade de ingredientes e compare a sua resposta com a de seus colegas.

ATIVIDADE COLETIVA

PRODUÇÃO DE Texto

Atenção!!!

Você vai precisar da ajuda de um adulto.

Vamos ler uma nova receita.

A receita de papa de milho da vovó.

Para preparar a receita, você precisará descobrir quais são os ingredientes necessários.

Procure-os no modo de preparo. Seu desafio será encontrar os ingredientes e, também, suas medidas e escrever no espaço adequado.

Adaptado de: http://o2o2. vilabol.uol.com.br/lendas.htm#topohtm.

PAPA DE MILHO

INGREDIENTES

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

MODO DE PREPARO

Coloque duas xícaras de leite e uma xícara de água em uma vasilha. Junte um pau de canela e a raspa da casca de um limão. Acrescente uma xícara de farinha de milho e duas colheres de sopa de açúcar, mexendo sempre.

Quando estiver fervendo, continue mexendo até engrossar.

Quando estiver cremosa, retire o pau de canela, a casca de limão e acrescente canela em pó.

Adaptado: http://pt.petitchef.com/receitas/papas-doces-de-milho.

Vou preparar um delicioso bolo de milho para vocês!

ATIVIDADE COLETIVA

Matematicanasoltavas.com

Adaptado de: http://o2o2. vilabol.uol.com.br/lendas.htm#topohtm.

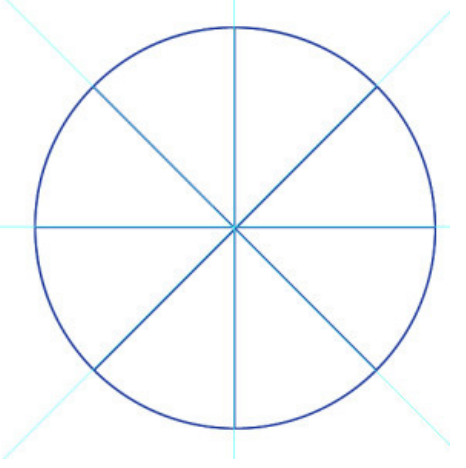
Observe a imagem apresentada ao lado. Se o bolo fosse repartido em partes iguais, a cada curumim caberia a <u>metade do bolo</u>.

Agora, veja como ficaria essa divisão, se os curumins convidassem dois amiguinhos para lanchar com eles. A cada curumim caberia a ***quarta*** parte do bolo (bolo dividido em ***quatro*** partes).

1- Dona Iara preparou outro bolo e serviu a 3 curumins que foram visitá-la.

Leia, na tabela, a quantidade de fatias de bolo que cada curumim comeu:

CURUMIM	FATIAS DE BOLO
TUPI	1
CAUÃ	2
LUAN	3



2- Pinte de vermelho, na figura ao lado, a parte do bolo que Tupi comeu. De azul, a parte do bolo que Cauã comeu. De verde, a parte do bolo que Luan comeu.

Leia o calendário. Ele está organizado em semanas:

ATIVIDADE COLETIVA

Agosto 2016

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

14: Dia dos Pais

2 ● 10 ◑ 18 ○ 25 ◐

Observe a legenda com as fases da Lua.

02- CHEIA 10- MINGUANTE 18- NOVA 25- CRESCENTE

1- Após a leitura atenta, complete:

a) A folha do calendário mostra o mês de _____

do ano de _____.

b) Este mês possui _____ dias.

c) O primeiro dia do mês ***caiu*** na _____.

d) O último dia do mês ***caiu*** na _____.

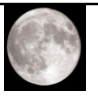
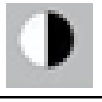
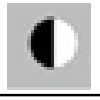
e) Quais os dias que ***caíram*** no sábado?

☐ ☐ ☐ ☐

f) Quais os dias que ***caíram*** no domingo?

☐ ☐ ☐ ☐

2- Agora, complete as informações que estão faltando na tabela:

LEGENDA	APARÊNCIA DA LUA NO CÉU	NOME DA FASE DA LUA	DATA
			2
		minguante	
			18
		crescente	

www.webcid.com.br
gabriel.int.br
radiofraburgo.com

ATIVIDADE COLETIVA

A Lua é o único satélite natural do planeta Terra. Ela gira ao redor da Terra e é iluminada pelo Sol.

A cada 7 dias podemos observar, da Terra, uma fase da Lua. As fases da Lua são:

QUARTO MINGUANTE

NOVA

QUARTO CRESCENTE

CHEIA

moonlightbeasts.tripod.com

AGORA, É COM VOCÊ!!!

Ao anoitecer, observe, no céu, a fase da Lua que você está vendo. Escreva aqui.

____

Experimentando...

O globo terrestre está representando o nosso planeta Terra e a lâmpada está representando o Sol.

Adaptado de: http://o2o2. vilabol.uol.com.br/lendas.htm#topohtm.

Como se formam os dias e as noites?

1- Agora responda:

a) A lâmpada consegue iluminar o globo terrestre por inteiro?

____

b) Enquanto uma parte do globo terrestre está iluminada pela lâmpada, o que acontece com a outra parte?

____

2- Relacione o que cada lado do globo terrestre representa a parte:

(A) iluminada. ( ) NOITE

(B) sem iluminação. ( ) DIA

educador.brasilescola.com

www.desenhoonline.com

As letras de canção que fazem parte do folclore brasileiro são bem populares, embora muitos autores sejam desconhecidos. São transmitidas de geração para geração e são, quase sempre, acompanhadas pelo som de uma viola ou de um violão.

NO ARRAIAL DA BICHARADA

Pulga toca flauta,
Perereca violão
Piolho pequenino
Também toca rabecão,
Já foi convidada
Para o grande festival,
No arraial da bicharada,
Esta orquestra sem igual.
Lá vem dona Pulga
Vestidinha de balão,
Dando o braço ao Piolho
Na entrada do salão.
Até dona Topeira
Ao forró compareceu:
Foi tamanha a pasmaceira
Que ela quase enlouqueceu!
Gambá todo “cheiroso”
No salão apareceu;
Foi a conta; desgostoso,
Todo mundo escafedeu!...

CLIPART

Glossário: **pasmaceira** - falta de animação; **escafedeu** – fugiu.

Nosso folclore/Maria Regina Pereira, Zuleika de Almeida Prado; Mozart Couto (ilustrações). 2 ed-São Paulo: Editora Ave Maria, 1999.

ATIVIDADE COLETIVA

CONVERSANDO COM O TEXTO...

1- Agora que você leu o texto, complete as frases:

a) O nome da letra da canção folclórica é _____.

b) Quem entrou no salão, dando o braço ao Piolho, foi _____.

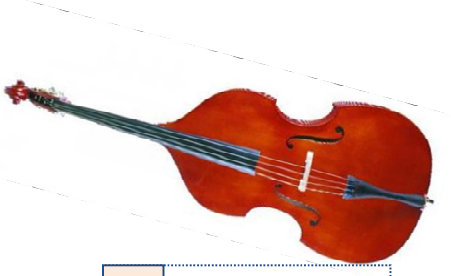
c) No trecho “Todo mundo **escafedeu**!...”, a palavra ***escafedeu*** significa que todo mundo _____.

2- Numere os animais, de acordo com o número do seu instrumento.

www.nucleovillalobos.com.br

1 flauta

2 violão



3 rabecão

piolho

perereca

pulga

www.ciencias.seed.pr.gov.br

3- Compare as suas respostas com as de seus colegas.

ATIVIDADE COLETIVA

BRINCANDO COM LETRAS E PALAVRAS...

Vamos rimar?

produto.mercadolivre.com.br

1- Escreva palavras que rimem com:

a) cheiroso - _____

b) festival - _____

c) apareceu - _____

2- Agora, circule apenas as palavras que rimam com **VIOLÃO**:

balão	**flauta**	**avião**
pulga	**sabão**	**piolho**
vulcão	**festival**	**orquestra**
besouro	**pião**	**salão**

CLIPART

3 - Compare as suas respostas com as de seus colegas.

ATIVIDADE COLETIVA

BRINCANDO COM LETRAS E PALAVRAS...

www.desenhoonline.com

4- Releia, com os seus colegas, os versos da letra da canção **No arraial da bicharada**:

"Gambá todo "cheiroso"

No salão apareceu;

Foi a conta; desgostoso,

Todo mundo escafedeu!..."

5- Retire desses versos a palavra que começa com a letra **G.** _____

6- Agora, leia, com os seus colegas, as palavras a seguir. Depois, circule, nelas, a letra **G**.

GALINHA	GELEIA	GOIABA	GABRIELA
GIRAFA	MÁGICA	GALHO	GEMA
GELATINA	GATO	GIRASSOL	GALO

7- Copie as palavras em que a letra **G** possui o mesmo som da letra **J**.

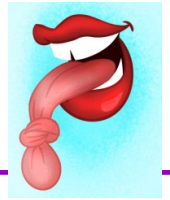
_____

8 - Compare as respostas com as de seus colegas.

ATIVIDADE COLETIVA

Vamos brincar?

Trava-línguas - são jogos de palavras, frases ou versos com partes difíceis de pronunciar.



Junto com um colega, fale, em voz alta, bem depressa, um desses trava-línguas:

Atrás da pia tem um prato, um pinto e um gato. Pinga a pia, para o prato, pia o pinto e mia o gato.

O tempo perguntou pro tempo quanto tempo o tempo tem, o tempo respondeu pro tempo que o tempo tem o tempo que o tempo tem.

Conseguiu falar depressa ou sua língua “enrolou”? Continue tentando!

CLIPART

chc.cienciahoje.uol.com.br

1- Reescreva o trava-língua, colocando os espaços entre as palavras:

Ogatoescondidocom rabodeforaestámaisescondidoqueoraboescondidocomgatodefora.

_____

_____

_____

_____

Parlendas - São versos utilizados para divertir e embalar a criançada.

Vamos conhecer algumas parlendas?

CLIPART

Marcha, marcha, companheiro,
Marcha, marcha bem ligeiro.
Marcha de leve na ponta dos pés,
Marcha contando de 1 a 10.
1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 9 – 10.

Caranguejo não é peixe.
Caranguejo peixe é.
Caranguejo só é peixe
Na enchente da maré.
Olha palma, palma, palma
Olha pé, pé, pé
Olha roda, roda, roda
Caranguejo peixe é.

Cadê?

Nossa, que escuro!

Cadê a luz?

Dedo apagou.

Cadê o dedo?

Entrou no nariz.

Cadê o nariz?

Dando um espirro.

Cadê o espirro?

Ficou no lenço.

Cadê o lenço?

Dentro do bolso.

Cadê o bolso?

Foi com a calça.

Cadê a calça?

No guarda-roupa.

Cadê o guarda-roupa?

Fechado à chave.

Cadê a chave?

O homem levou.

Cadê o homem?

Está dormindo

De luz apagada.

Nossa que escuro!

José Paulo Paes. Lé com cré. São Paulo.Ática.1993

ATIVIDADE COLETIVA

CONVERSANDO COM O TEXTO...

CLIPART

1- Agora que você leu o texto, complete as frases:

a) Ficou escuro porque o dedo apagou a _____.

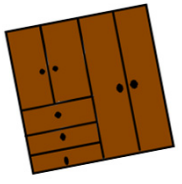
b) O lenço foi colocado dentro do _____.

c) A calça foi guardada no _____.

d) O homem levou a _____.

e) O homem está dormindo de luz _____.

2- Encontre, no caça-palavras, as palavras que você escreveu acima:



L	P	B	O	L	S	O	K	A	P	R	E
U	R	R	H	O	V	O	T	S	F	A	I
Z	Á	B	H	I	O	B	R	R	J	E	O
O	G	C	H	O	R	B	T	I	D	U	Z
O	U	R	O	T	A	P	A	G	A	D	A
M	L	C	H	A	V	E	O	O	T	N	M
G	U	A	R	D	A	-	R	O	U	P	A

Clipart

ATIVIDADE COLETIVA

BRINCANDO COM LETRAS E PALAVRAS...

1- Releia, com os seus colegas, o trecho do texto “Cadê?”:

“Nossa, que escuro!

Cadê a luz?

Dedo apagou.

Cadê o dedo?

Entrou no nariz.”

Observe que nas palavras **LUZ** e **NARIZ** a letra **Z** está no final da palavra e, ao mesmo tempo, no final das sílabas.

2- Retire, do texto, duas palavras que terminam com a letra **Z**. Escreva nos retângulos:

_____ _____

3- Leia as palavras com os seus colegas:

feliz	giz	beleza	rapaz	buzina	zagueiro
xadrez	zero	voz	zangão	paz	zumbido

4 - Agora, organize as palavras lidas, de acordo com a posição da letra Z:

Palavras em que a letra **Z** está no **final da sílaba**.	Palavras em que a letra **Z** está no **início da sílaba**.

5 - Compare as suas respostas com as de seus colegas.

José Paulo Paes. Lé com cré. São Paulo.Ática.1993

ATIVIDADE COLETIVA

PRODUÇÃO DE Texto

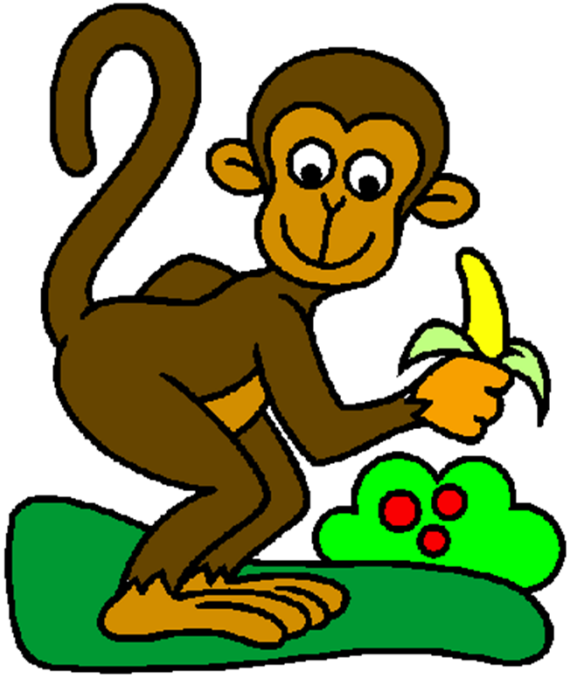
Agora é a sua vez de criar uma parlenda. Para isso, junte-se aos seus colegas.

Vocês vão criá-la a partir da parlenda que acabamos de ler.

CLIPART

1- Reescrevemos o primeiro verso da parlenda, trocando algumas palavras.

Veja o modelo e continue escrevendo a parlenda criada por vocês. Seu Professor vai auxiliá-los, escrevendo, no quadro, a parlenda que vocês criaram.



galeria.colorir.com Em 18/04/2012.

Cadê a banana que estava aqui?

O macaco comeu.

Cadê o macaco?

Foi à floresta.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

ATIVIDADE COLETIVA

Lembre-se!

1 UNIDADE

1 DEZENA
ou 10 unidades

1 CENTENA
ou 100 unidades

Leia:

um – **un**idade

dez – **dez**ena

cem - **cen**tena

1- Escreva, por extenso, os números apresentados abaixo e represente-os com o MATERIAL DOURADO. Seu Professor também vai escrever os números no quadro para ajudar você.

a) 9-_____

b) 52- _____
_____

c) 134- _____
_____

2- Arme as contas no QUADRO VALOR DE LUGAR e resolva cada uma delas:

137+ 125 =

C	D	U

C	D	U
____	____	____

155+ 150 =

C	D	U

C	D	U
____	____	____

234+ 126 =

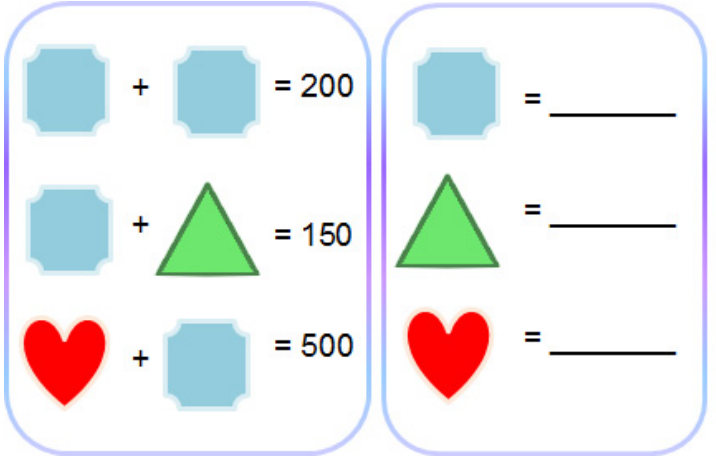
C	D	U

C	D	U
____	____	____

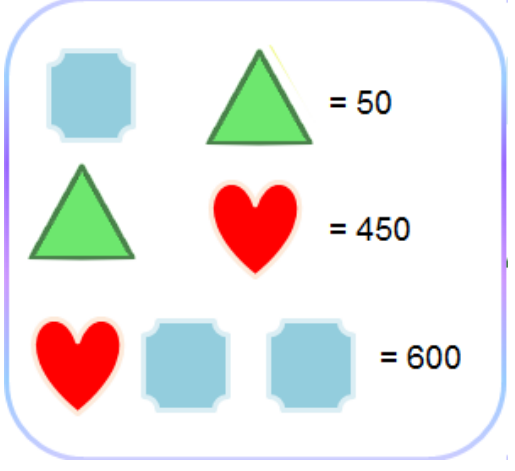
ATIVIDADE COLETIVA

DESAFIO

1 - Converse com seus colegas e descubra o valor de cada desenho.



2 - Coloque o sinal de adição (+) ou de subtração (–) , de modo que o resultado fique correto.



CLIPART

3- Agora, crie seu próprio desafio, utilizando os desenhos. Depois, mostre para os seus colegas.

Veja se eles conseguirão resolver seu desafio.

DESAFIO

Vamos ler um texto que fala de um personagem bem conhecido do folclore brasileiro: o Saci-Pererê.

www.totalgifs.com

SACI-PERERÊ (Joésio Menezes)

Ei, moleque,
quem é você?
Eu sou o Saci,
o Saci-Pererê!
Me diga, moleque,
de onde você surgiu?
Das tribos indígenas
do sul do Brasil.
E no nosso folclore
eu sou conhecido
por ser travesso
e bem divertido.
Assusto viajantes,
que vêm e que vão.
Escondo objetos,
sou brincalhão.
Invento brincadeiras,
recrio aventuras.
E numa perna só
faço travessuras...

escolakids.uol.com.br

Adaptado de http://www.recantodasletras.com.br/

ATIVIDADE COLETIVA

CONVERSANDO COM O TEXTO...

1- Pinte as características do Saci que aparecem no poema:

calmo | travesso | zangado | divertido | brincalhão

2- Complete de acordo com o poema:

a) O moleque a que o poema se refere é o _____

b) No nosso folclore, o Saci-Pererê ficou conhecido porque_____

_____

3- Retire do poema os versos que indicam de onde surgiu o Saci-Pererê.

_____

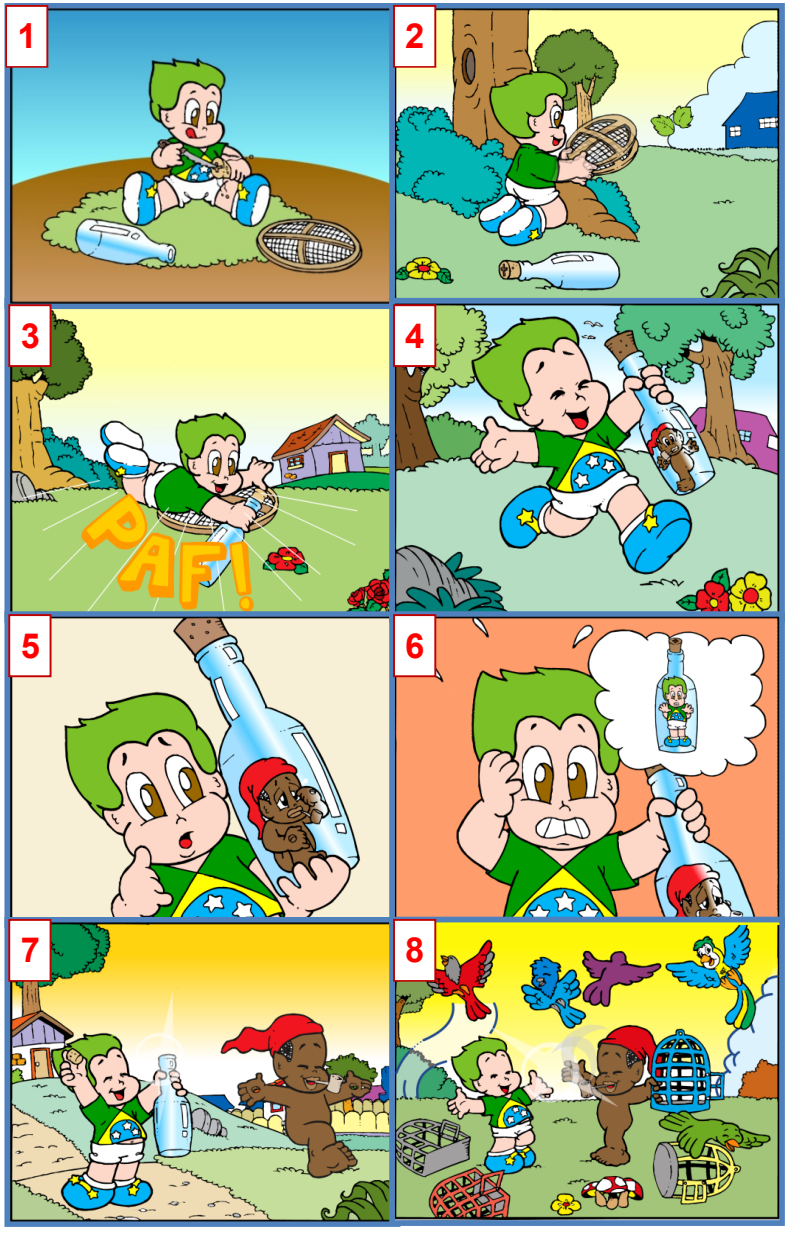
_____

_____

4 - Compare as suas respostas com as de seus colegas.

BRASILZINHO EM “O SACI”.

ATIVIDADE COLETIVA



http://www.brasilzinho.com.br/base_folclore.htm

1 - ***Leia*** a história e responda:

a) O que o personagem Brasilzinho pretende fazer?

_____

_____

b) Escreva o nome de um objeto utilizado para capturar o saci no quadrinho 2:

_____

_____

c) No 3.º quadrinho, o que quer dizer “**PAF!**”?

_____

_____

_____

_____

_____

http://www.brasilzinho.com.br/base_folclore.htm

d) Marque a palavra que mostra como Brasilzinho ficou, no quadrinho 4, no momento em que capturou o Saci:

preocupado | nervoso | feliz | assustado

e) Observe as expressões dos personagens no quadrinho 5.

- Como está o Saci? _____
- Como está o menino? _____

f) O que você acha que o menino está pensando no quadrinho 6?

_____

_____

g) Observe o quadrinho 7 e complete:

Brasilzinho _____ o Saci e eles ficaram _____.

h) No último quadrinho, o que Brasilzinho e o Saci resolvem fazer?

_____

_____

2 - Compare as suas respostas com as de seus colegas.

http://www.brasilzinho.com.br/base_folclore.htm

PRODUÇÃO DE Texto

ATIVIDADE COLETIVA

1- ***Leia*** as imagens e conte a história com os seus colegas. Seu Professor vai ajudar você, escrevendo a história da turma no quadro. Você vai copiá-la neste espaço.

O Saci

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

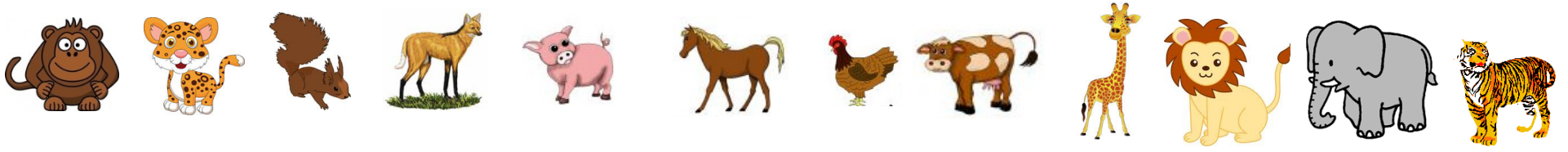
_____

ATIVIDADE COLETIVA

Se distribuir os animais em **2 grupos iguais,** cada grupo ficará com a **metade** dos animais.

CLIPART

1 - O Saci reuniu 12 animais para tomarem conta da floresta. Eles se dividiram em 2 grupos, com o mesmo número de animais em cada grupo. Passe uma linha em volta de cada grupo, para descobrir quantos animais ficaram em cada equipe:



CLIPART

2 - Complete:

a) Número total de animais: ☐

b) Número de grupos formados: ☐

c) Cada grupo ficou com ☐ animais.

3 - Observe, abaixo, outra maneira de representar a divisão:

12 animais **divididos por** 2 grupos: 12 ÷ 2 = _____

O símbolo da divisão é ÷

www.ipam.org.br

ATIVIDADE COLETIVA

DESAFIO

Estão derrubando as árvores da floresta...

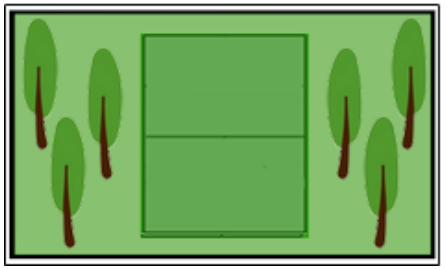
Precisamos fazer alguma coisa!!!

www.topgamesKids.com.br

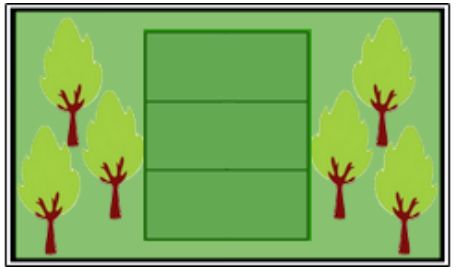
O Saci e seus amiguinhos da floresta decidiram se unir para realizarem o reflorestamento.

1 - Observe que, nas imagens abaixo, os terrenos da floresta foram divididos para receber diferentes tipos de árvore:

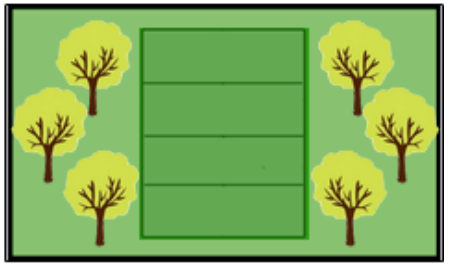
TERRENO **A**



TERRENO **B**



TERRENO **C**



Acervo:marcelocoelho

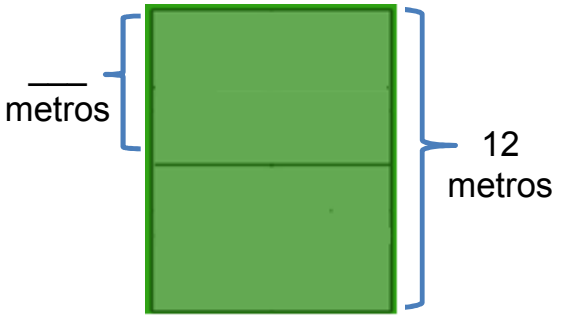
a) O terreno A foi dividido em _____ partes iguais (÷ 2). Cada parte corresponde à **metade** do terreno.

b) O terreno B foi dividido em _____ partes iguais (÷ 3). Cada parte corresponde à **terça parte** do terreno. (**três** - **terça** parte)

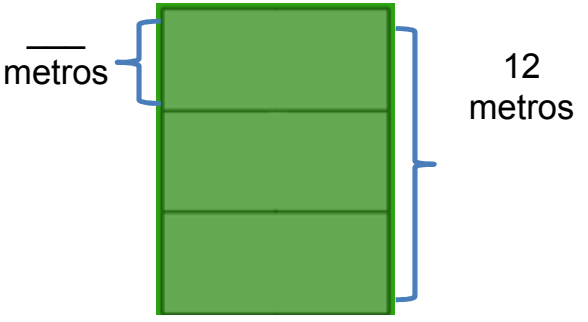
c) O terreno C foi dividido em _____ partes iguais (÷ 4). Cada parte corresponde à **quarta parte** do terreno. (**quatro** - **quarta** parte)

ATIVIDADE COLETIVA

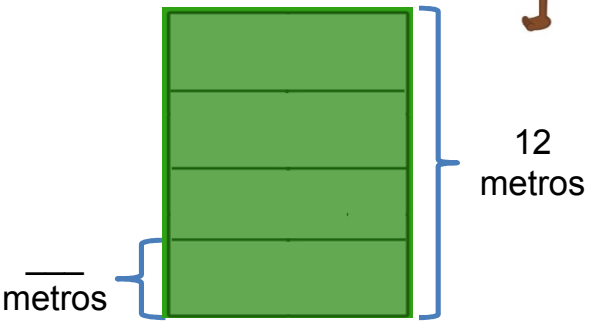
2 - Observe as imagens abaixo. Elas foram repartidas em partes iguais. Complete com as medidas que correspondem a cada parte:



a) 12 ÷ 2 = _____



b) 12 ÷ 3 = _____



c) 12 ÷ 4 = _____

3 - Calcule os valores:

METADE DE 12	***TERÇA*** PARTE DE 12	***QUARTA*** PARTE DE 12
_____	_____	_____

Observe como armamos as continhas de dividir:

Quando o resto é zero, dizemos que a divisão é exata.

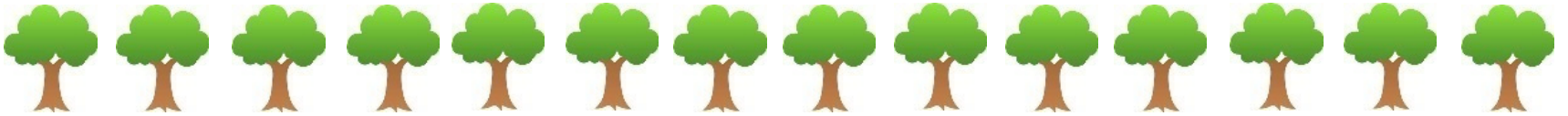
12	2
0	6

Aqui fica a resposta.

Vou repartir, igualmente, 14 árvores entre 3 animais, para fazer o reflorestamento.

ATIVIDADE COLETIVA

1 - Ligue a quantidade de árvores que cada animal vai receber do Saci-Pererê.



CLIPART

Essa divisão não é exata, pois sobraram árvores.

Armando a continha de dividir...

Coloque aqui as árvores que sobraram **(RESTO)**.

14	3
2	4

Aqui fica a resposta.

2 - Complete:

a) Número de árvores _____.

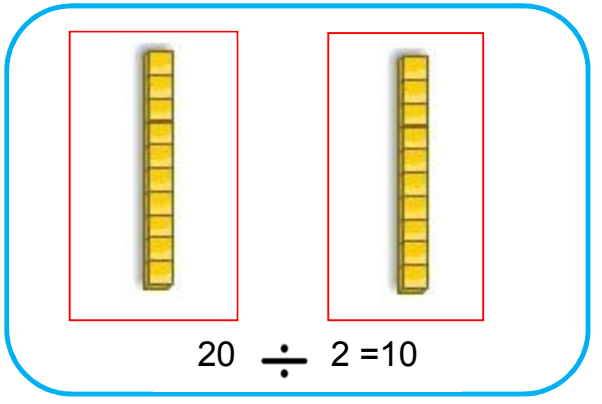
b) Número de animais _____.

c) Cada animal recebeu _____ árvores.

d) Sobraram _____ árvores.

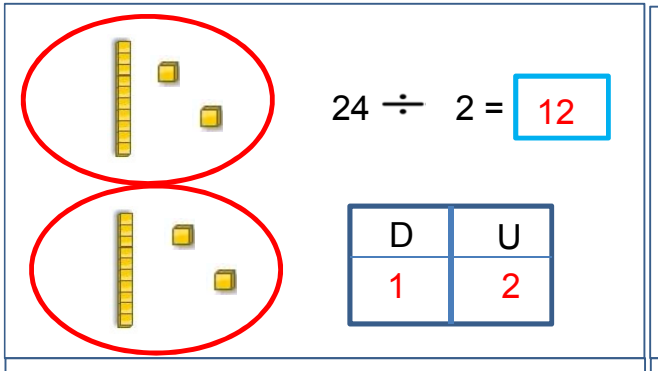
1 - Observe a divisão:

DESAFIO



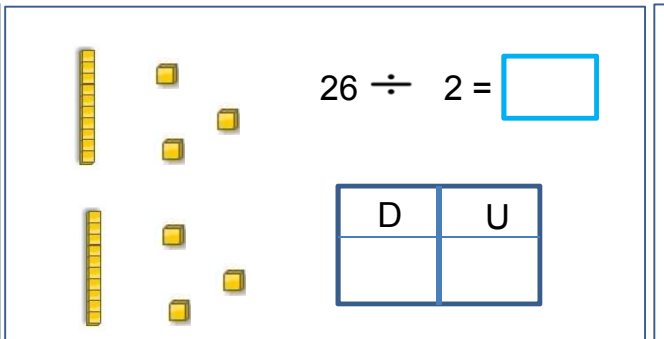
Observe como podemos representar a divisão com o Material Dourado.

2- Siga o modelo e resolva as divisões. Lembre-se de colocar os resultados no Quadro Valor de Lugar:



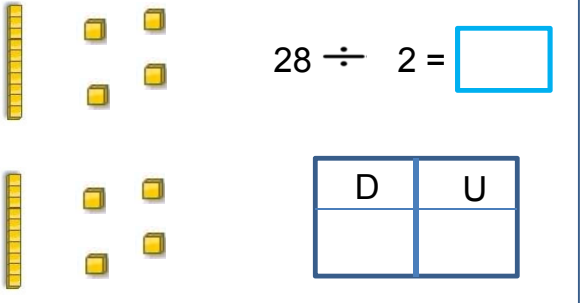
24 ÷ 2 = 12

D	U
1	2



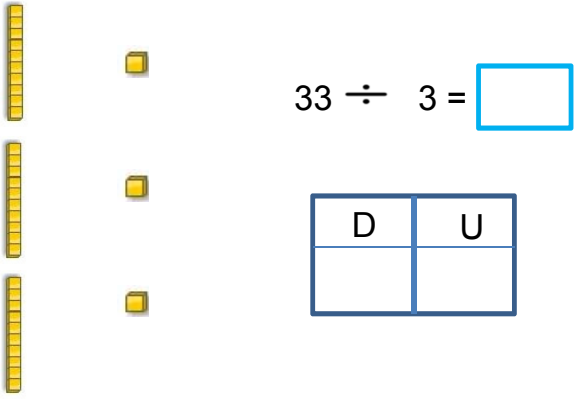
26 ÷ 2 =

D	U



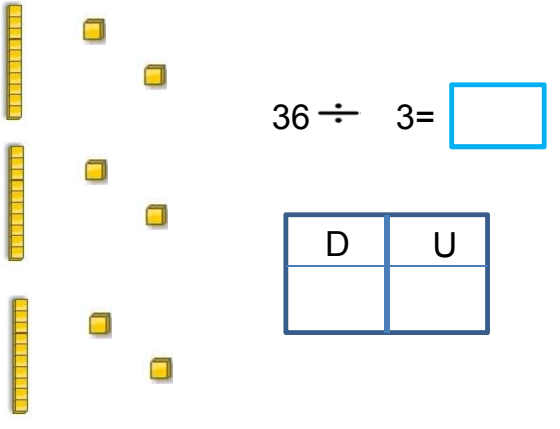
28 ÷ 2 =

D	U



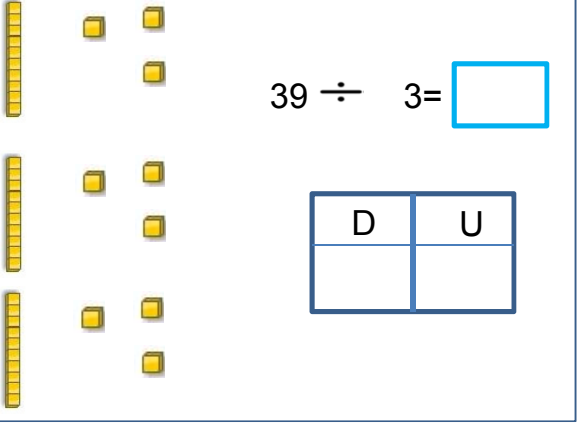
33 ÷ 3 =

D	U



36 ÷ 3=

D	U



39 ÷ 3=

D	U

ATIVIDADE COLETIVA

DESAFIO

1- O terreno reflorestado precisa receber adubo para fortalecer a terra. O Saci e seus amigos vão precisar de 2 sacos de adubo, cada um com 10 quilos. De quantos quilos de adubo eles vão precisar?

Eles vão precisar de _____ quilos de adubo.

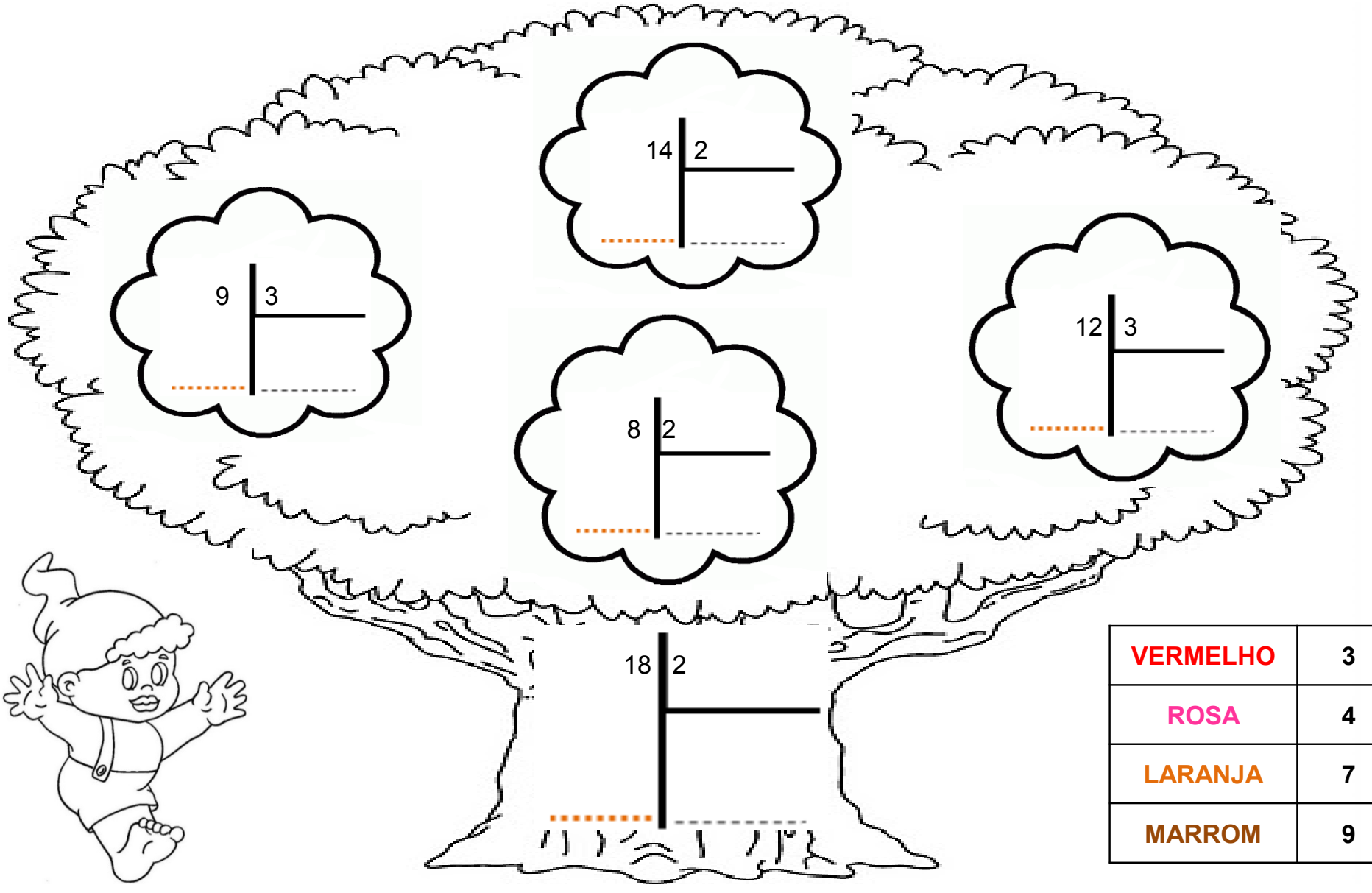
2- Covas (buracos) são abertos nos terrenos. Nas covas são colocadas as sementes das árvores. Cada cova receberá 3 sementes.

Se o saco de muda de pau-brasil tem 12 sementes, quantas covas serão necessárias para receber essas sementes?

Serão necessárias _____ covas para receber as sementes.

ATIVIDADE COLETIVA

1- Resolva as divisões e pinte de acordo com a tabela:



Coloriresaprender.com

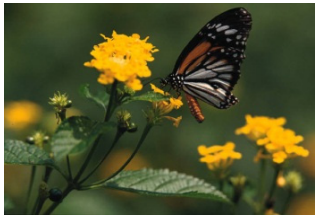
VERMELHO	3
ROSA	4
LARANJA	7
MARROM	9

VAMOS CANTAR?

www.topgameskids.com.br

AS QUATRO ESTAÇÕES DO ANO

Patati e Patatá



As quatro estações do ano, agora você vai conhecer,
as quatro estações do ano, vale a pena aprender.

Primeiro vai chegando a primavera, eu vou colher as flores do jardim,
dar um bom dia para a amiga natureza e com certeza ela vai sorrir pra mim.

Clipart - microsoft

Logo depois vem chegando o verão, e na praia nós vamos passear,
tomar um banho de cachoeira e ver os peixes nadando lá no mar.

As quatro estações do ano, agora você vai conhecer,
as quatro estações do ano, vale a pena aprender.

Chegou o outono e as folhas vão caindo, o vento forte vai soprando sem parar,
anunciando que o outono está partindo e um novo tempo está pra chegar.

No inverno eu vou me agasalhar, pois do frio eu tenho que fugir,
lembrar que a primavera logo vai voltar e as flores novamente vão se abrir.

noticias.r7.com

As quatro estações do ano, agora você já conheceu.
Primavera, verão, outono e inverno. Valeu a pena aprender!

Vanessa Carvalho/AE

ATIVIDADE COLETIVA

Conversando sobre o texto...

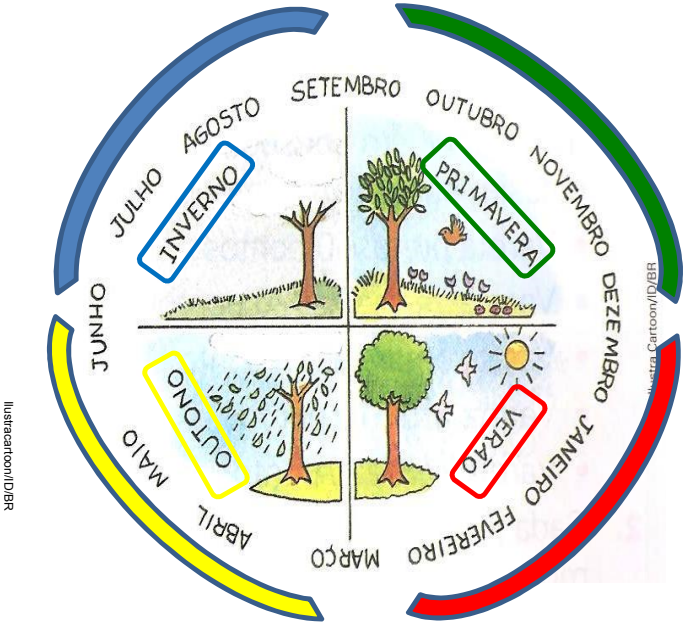
Escreva as características de cada estação do ano citada na letra de canção.

Depois, represente cada estação do ano com um desenho.

ESTAÇÕES DO ANO	CARACTERÍSTICAS DA ESTAÇÃO	DESENHO
PRIMAVERA	_____ _____ _____	
VERÃO	_____ _____ _____	
OUTONO	_____ _____ _____	
INVERNO	_____ _____ _____	

ATIVIDADE COLETIVA

ESTAÇÕES DO ANO



1- ***Leia*** a imagem.

Ligue a estação do ano ao mês em que ela começa.

Professor, considerar a percepção do aluno acerca das estação do ano.

Estações do ano	Meses do ano
Verão	Junho
Outono	Setembro
Inverno	Março
Primavera	Dezembro

2- Após a leitura da imagem, responda:

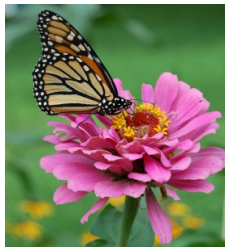
Em que estação do ano nós estamos?

_____

3- De que estação do ano você mais gosta? Por quê?

_____

_____



A primavera costuma ser a estação mais florida do ano!

ATIVIDADE COLETIVA

ESPAÇO PESQUISA

ESTAÇÕES DO ANO

Pesquise, na sala de leitura, sobre as **ESTAÇÕES DO ANO**.

Converse com seus colegas e com seu Professor e elabore um mural com as informações mais interessantes.

Para refletir...

Será que as estações do ano acontecem da forma como está na letra da canção? Por quê?

Converse com seus colegas e com o seu Professor.

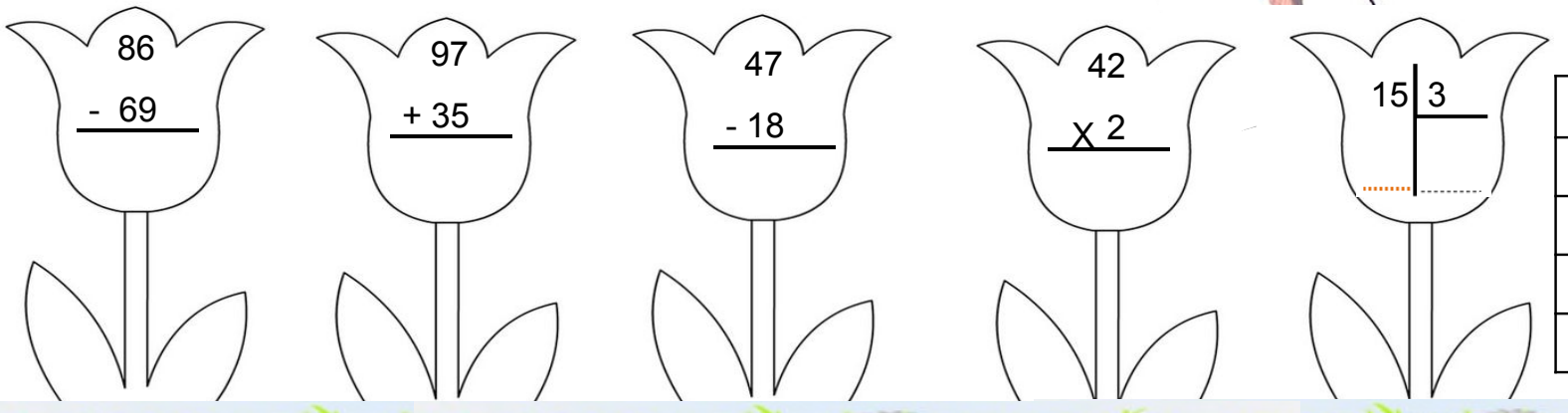
_____

_____

_____

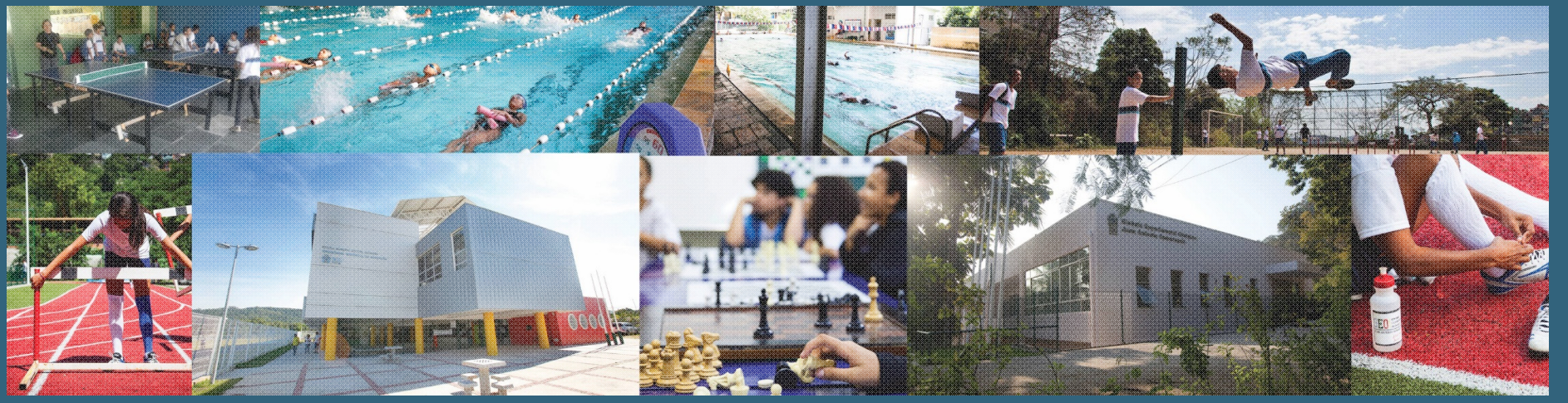
CLIPART

1 - Resolva as continhas e pinte a figura de acordo com a tabela.



www.desenhoseriscos.com.br

VERMELHO	5
AZUL	17
ROXO	29
LARANJA	84
ROSA	132



Rio2016